

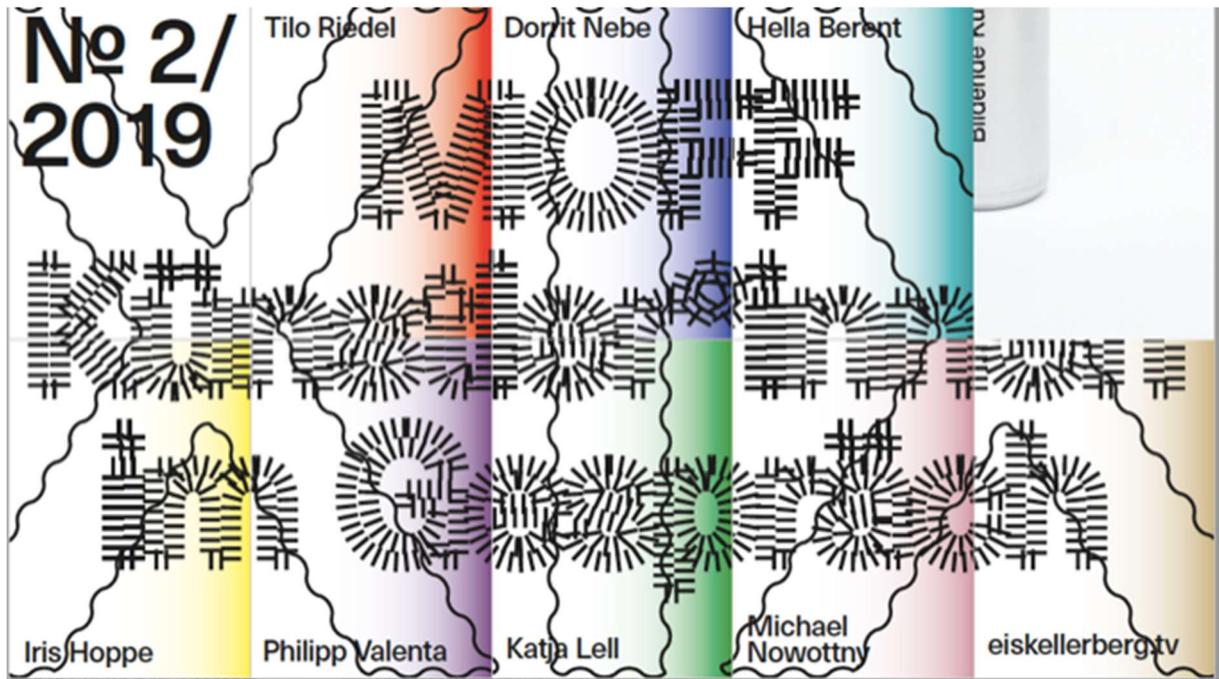


Das ganze Paket

Catalogue for ten years JAGLA exhibition room, Cologne

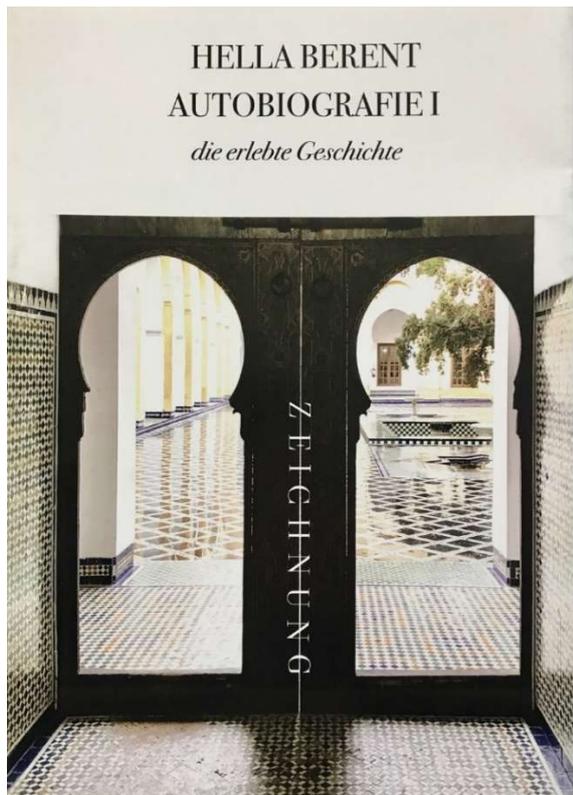
"Animalisch Vegetativ" 2013 by Hella Berent | Theresa Reusch

published by Editor Ulrike Jagla-Blankenburg, Cologne 2019



MOFF Künstler*innen im Gespräch
edited and published by Stefanie Klingemann

Artists Talk, Szene Rheinland, publication 19 No. 2, Cologne 2019



HELLA BERENT
 AUTOBIOGRAFIE I
die erlebte Geschichte

ZEICHNUNG



HELLA BERENT
 *1948 Thedinghausen bei Bremen.
 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg sowie an der Universität Hamburg.
 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes seit 2010.
 Ihr künstlerisches Werk ist geprägt von kontinuierlichen Auslandsaufenthalten in Südeuropa, im Orient und Asien.
 Ihre Medien sind Zeichnungen, Keramik - Skulpturen, Fotografien, Videos, Künstlerbücher, Texte sowie raumbezogene Installationen.
 Lebt in Köln.

2014 Résidence - HEAD Ceramic Sculpture, Working Space CERCCO, Genève, CH
 2010 Fiat The Field Institute, Artist Fellowship, Raketenstation, Stiftung Insel Morsbroich, Neuss, BRD
 2008/2009/2008 ekeve, Artist Fellowship, 3. Herbstgenosch (Iran Project 2008), NL
 1998 Artist in Residence, Djerassi Foundation, Woodside, Kalifornien und Neu Mexiko, USA
 1991 Hella Berent, Rom Exit der Haberkheit, Karl Kerber Verlag, Sonderfonds VG BILD-KUNST
 1987 Kunstfonds - Stipendium, Bonn, BRD
 1986 Karl Hofer Preis, Berlin, BRD
 1985 Stipendium Villa Massimo, Rom, Italien
 1984 Friedrich Vordemberge - Stipendium der Stadt Köln, NRW, BRD
 1983 Alfred Krupp von Hallbach Stiftung, Katalog für Junge Künstler, BRD
 1983 Preis für junge Künstler '83, Land Nordrhein-Westfalen, BRD
 1981 Ara Vire 81 Preis, verliehen vom Kulturrat der Deutschen Industrie BDI, BRD
 1977 DAAD Stipendium für Florenz, Italien

Katalog anlässlich der Ausstellung 'AUTOBIOGRAFIE I die erlebte Geschichte'
 im Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.
 27. Mai - 24. Juni 2018

Foto Cover: Hella Berent 28.12.2017
 Fotos © Hella Berent VG Bild-Kunst Bonn und Niklas Durynek
 Texte: Jean-Luc Nancy, Susanne Wedewer-Pampus
 Layout: Verena Loewenhaupt

www.hellaberent.de

KUNSTVEREIN LEVERKUSEN

www.kunstverein-leverkusen.de

Hella Berent
 AUTOBIOGRAPHIE I *die erlebte Geschichte*

published by Kunstverein Leverkusen, Schloß Morsbroich e.V., Leverkusen 2018



Zeichnungsräume | Drawing Rooms
Positionen zeitgenössischer Graphik | Trends in Contemporary Graphic Art
Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2016

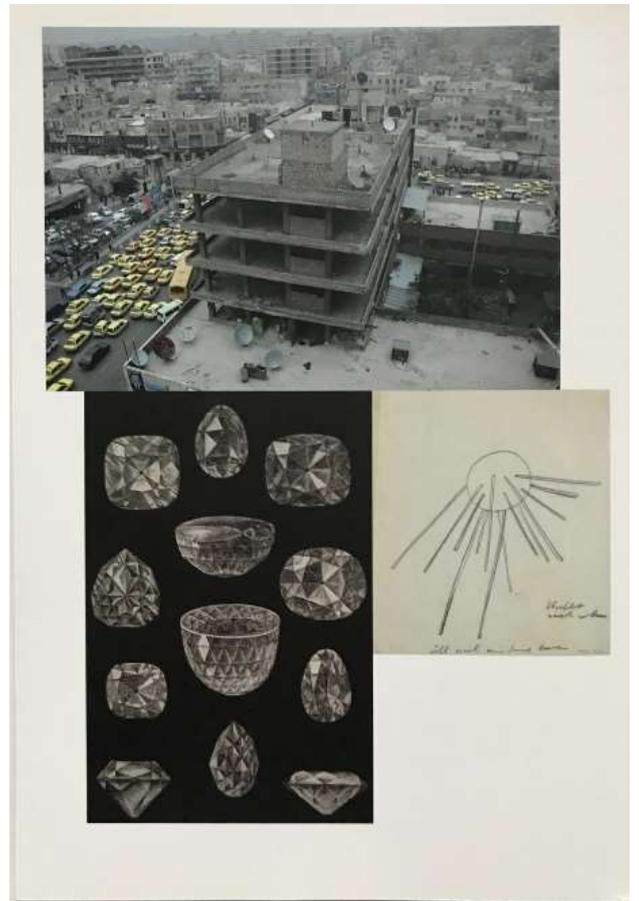
published by Kerber Verlag
ed. by Hubertus Gaßner, Petra Roetting and Andreas Stolzenburg
ISBN: 978-3-7356-0253-4

HURRY UP
eight years ago,
quickness means
yellow.

Zeichnungen
Hella Berent

DESTRUCTION
means black and
white.

Titel 2011/B



Hella Berent | Zeichnungen 2010 – 2013

4 integrated picture inlays

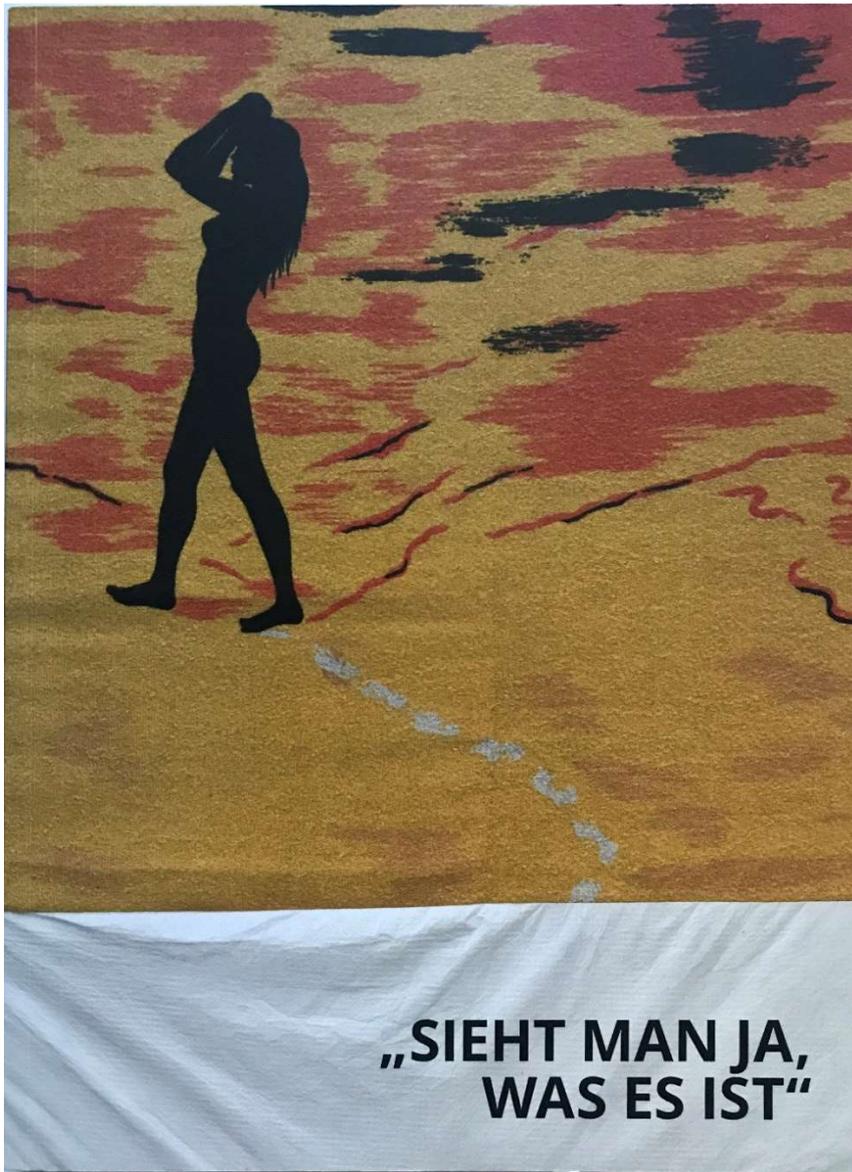
analogue to the exhibition Hella Berent | Theresa Reusch

ANIMALISCH VEGETATIV

Jagla Ausstellungsraum Cologne, 2013

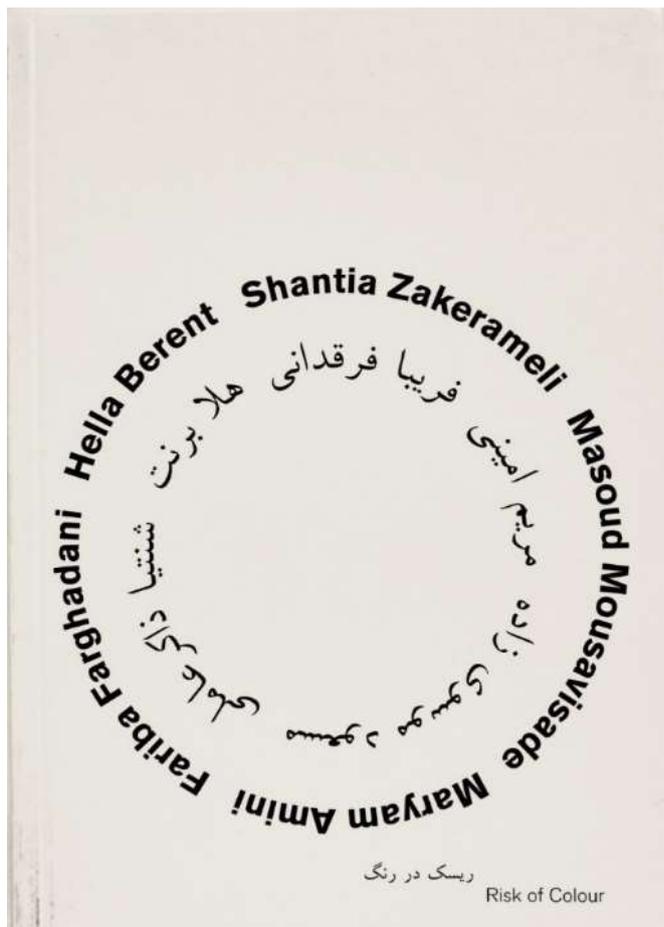
published by Fölbach Koblenz, Germany

ISBN 978-3-95638-000-6



„Sieht man ja, was es ist“
editions and multiples, Erhard Klein Gallery 1972 – 2005
Catalogue of the exhibition

publishd by Bonner Kunstverein, Bonn 2013



Risk of Colour

Mariam Amini, Hella Berent, Fariba Farghadani,
Masoud Mousavizade, Shantia Zakerameli
English and Farsi

published by Hella Berent and .ekwc s'-Hertogenbosch, The Netherlands, 2009



Die Liebe zum Licht

Photographs of the 20th and 21st century

Catalogue of the exhibition, ed. by Bettina Maassen/Hartmut Neumann, Cologne

published by Kunstmuseum Celle, Städtische Galerie Delmenhorst

Kunstmuseum Bochum, 2006



Hella Berent

Ägyptisch Blau

JAHRHUNDERTSCHRITT 05, Tradition - Innovation – Vision

published by Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg 2005

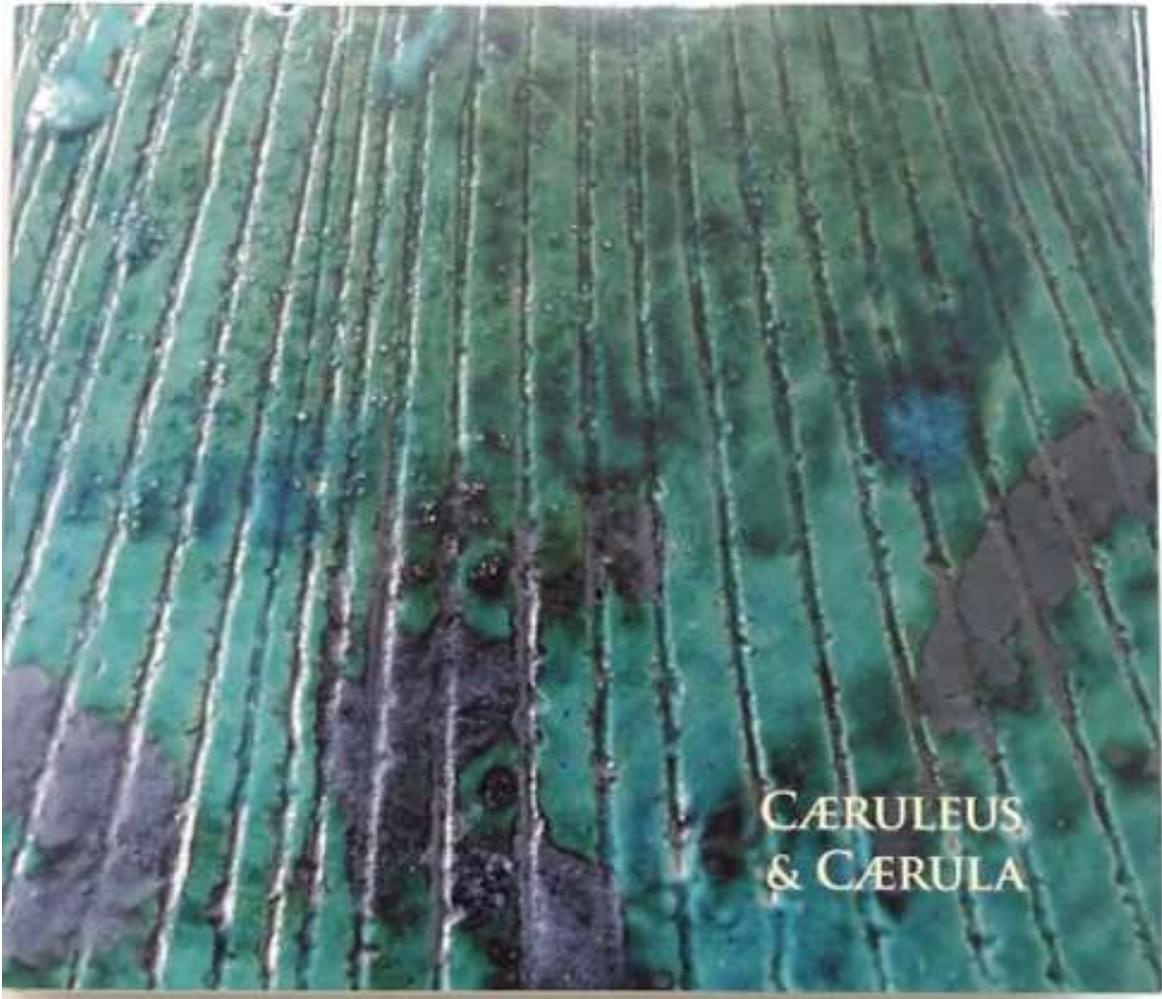
ISBN 3-89995-242-1

2005 HELLA
BERENT
BLAU
DIE
ZÄRTLICHKEIT
EINER
MATERIE
OLDENBURG

Hella Berent

BLAU – DIE ZÄRTLICHKEIT EINER MATERIE Oldenburg
Catalogue of the exhibition ÄGYPTISCH BLAU

published by Stadtmuseum Oldenburg 2005



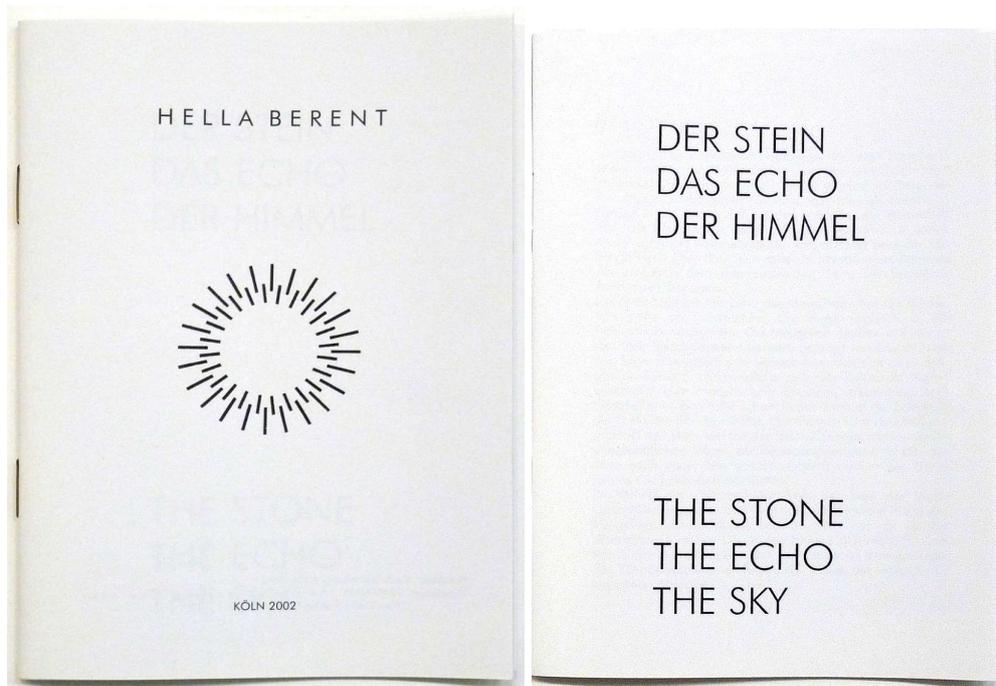
Hella Berent – BLAUER STEIN Gallery Kunstraum 21, Cologne‘

book release

Caeruleus & Caerula

Das Bläuliche & Das Blau des Himmels und der Meere

published by Darling Publications Cologne, 2003

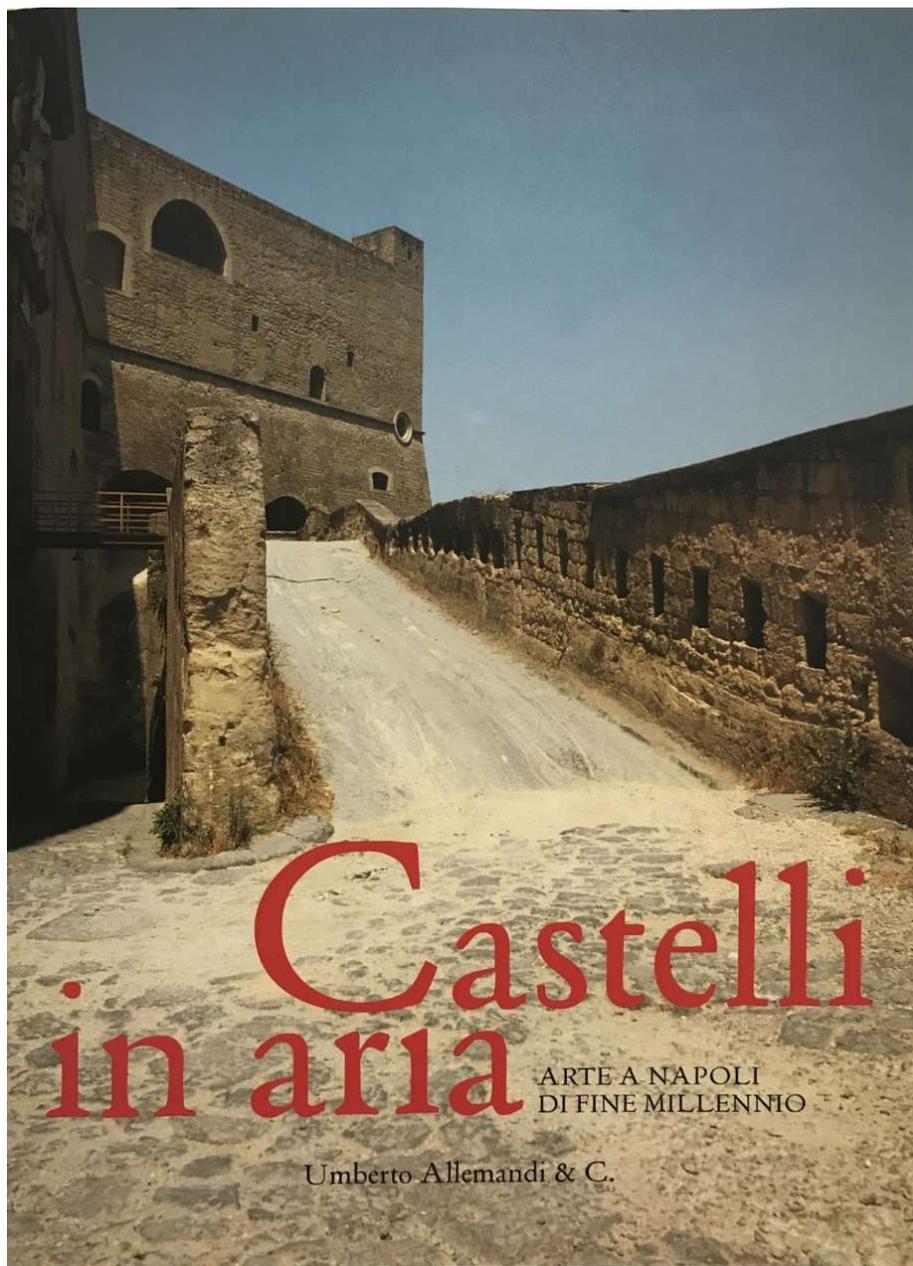


Hella Berent

DER STEIN DAS ECHO DER HIMMEL | THE STONE THE ECHO THE SKY

ed. Gallery Brigitte Seinoth, Beim Steinerenen Kreuz, Bremen

published by Hella Berent, Cologne 2002



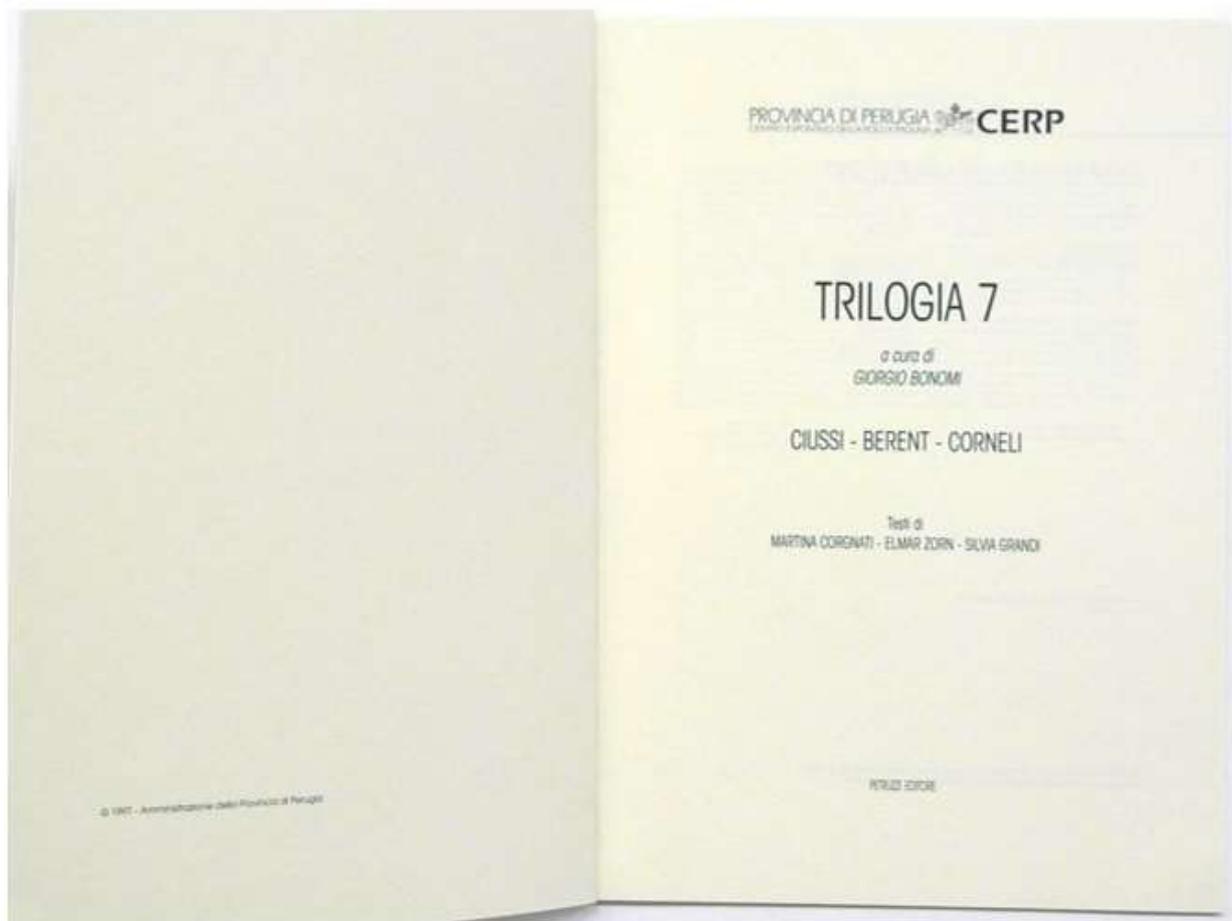
CASTELLI IN ARIA

Arte a Napoli di fine millennio

installation HAVE SUNK by Hella Berent

Catalogue of the exhibition, ed. Angela Tecce

published by Umberto Allemandi & C. 2000



Hella Berent

Catalogue of the exhibition *Trilogia 7* Ciussi – Berent – Corneli
curated by Giorgio Bonomi

Rocca Paolina, Centro Espositivo della Provincia

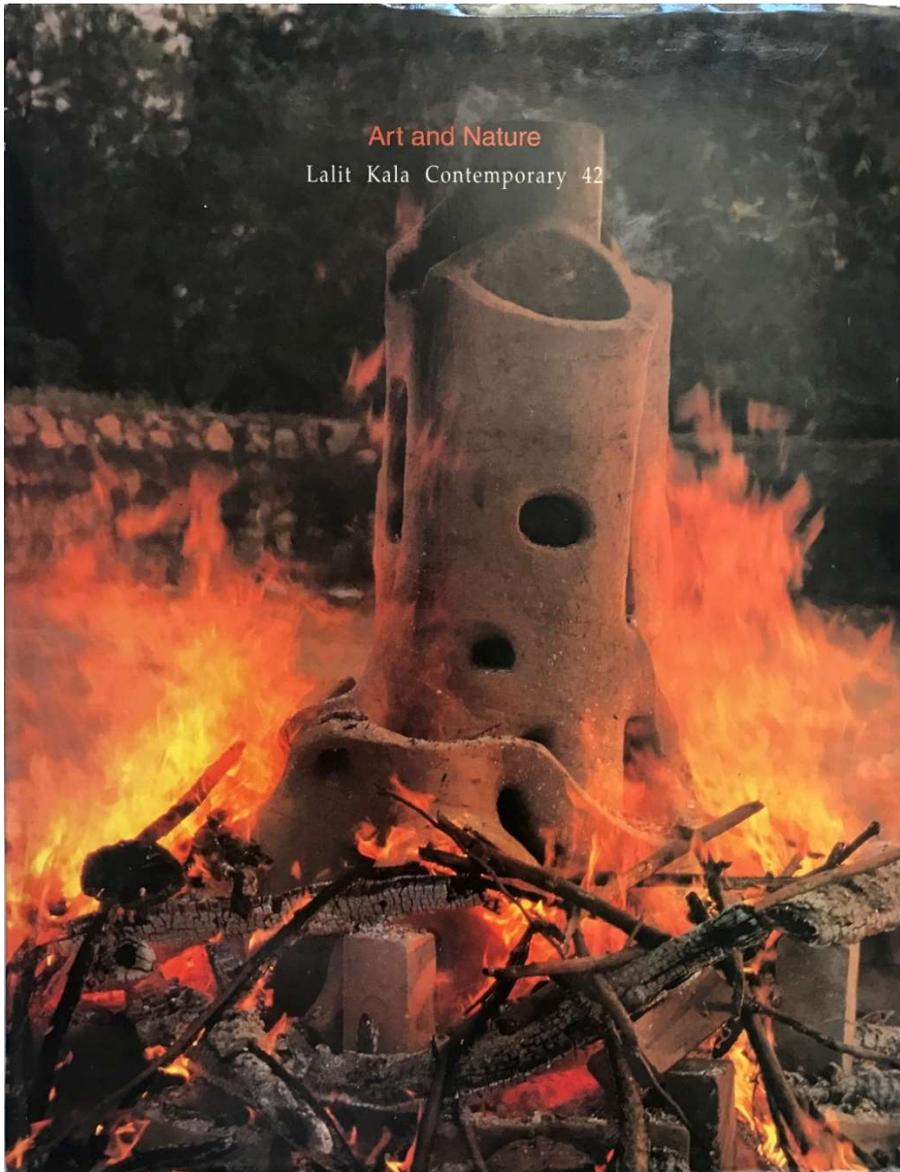
published by Pertruzzi Editore, Perugia, Italy 1997



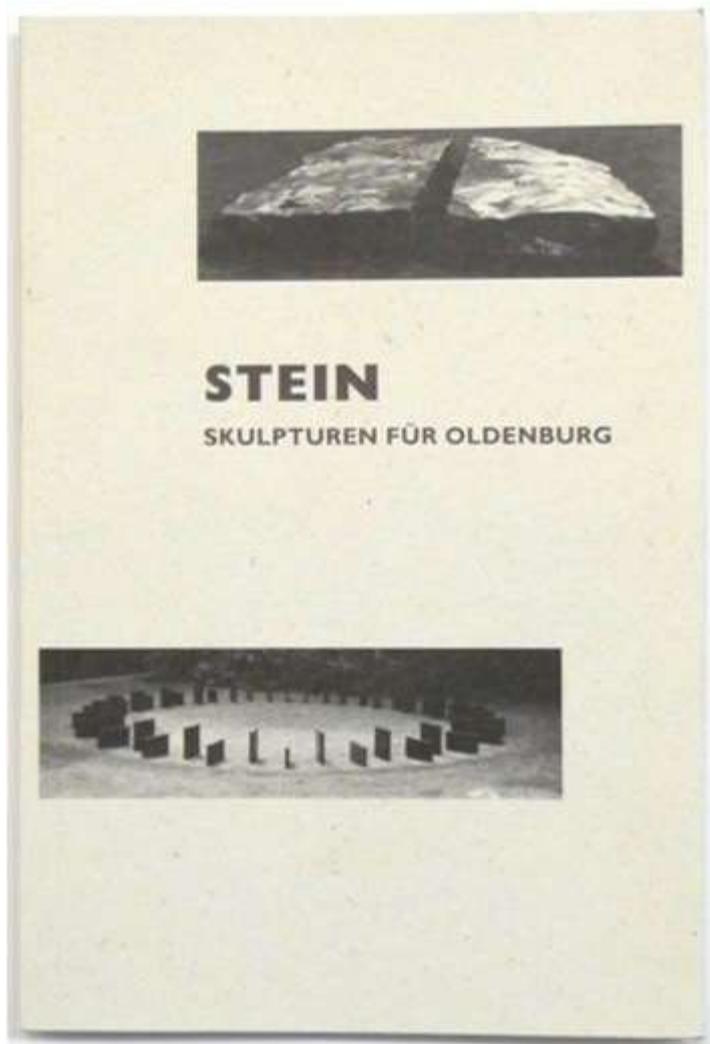
Hella Berent

"in between" published in Kölner Skizzen
16.th edition, magazine no. 2, Cologne

published by Dietmar Schneider, Cologne 1997



Art and Nature - Two Renewable Resources
Installation Tree of Life by Hella Berent
Catalogue 'Lalit Kala Contemporary 42' Special Issues
published by Max Mueller Bhavan, New Delhi, Amit Mukhopadhyaya, 1996

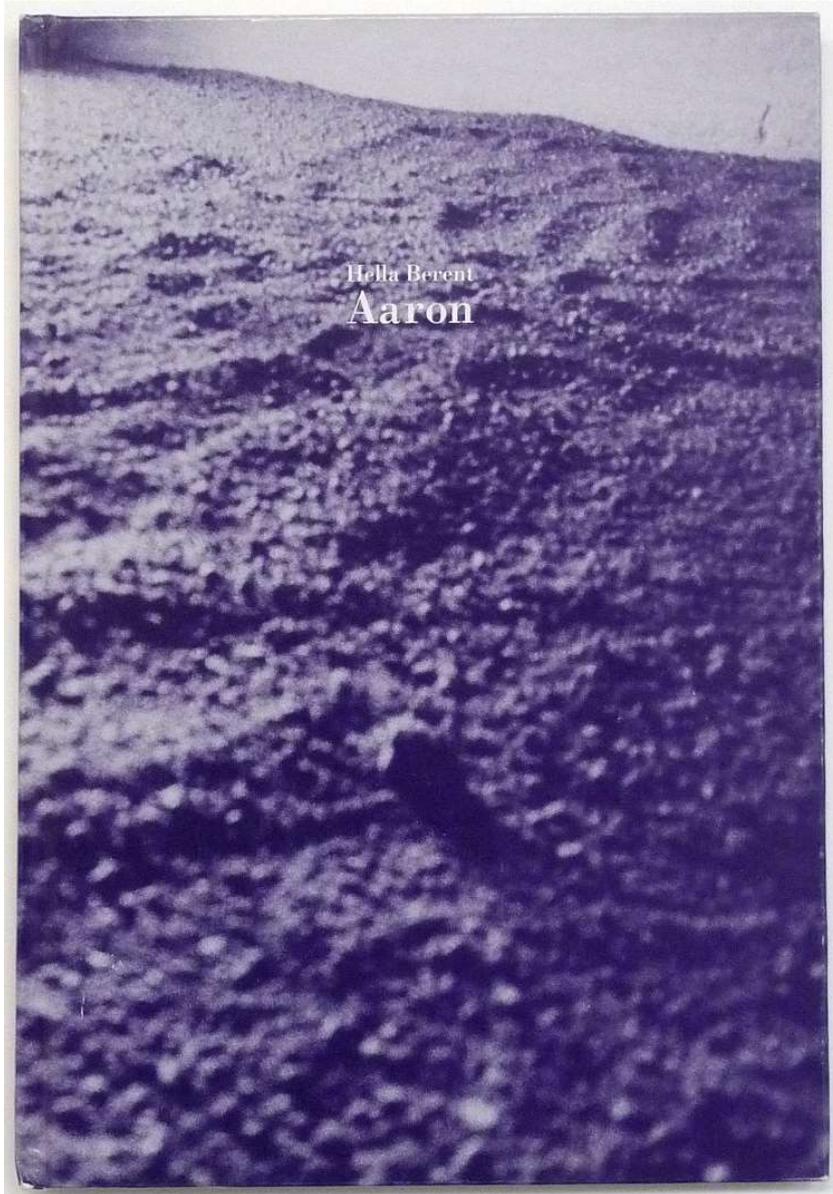


Hella Berent

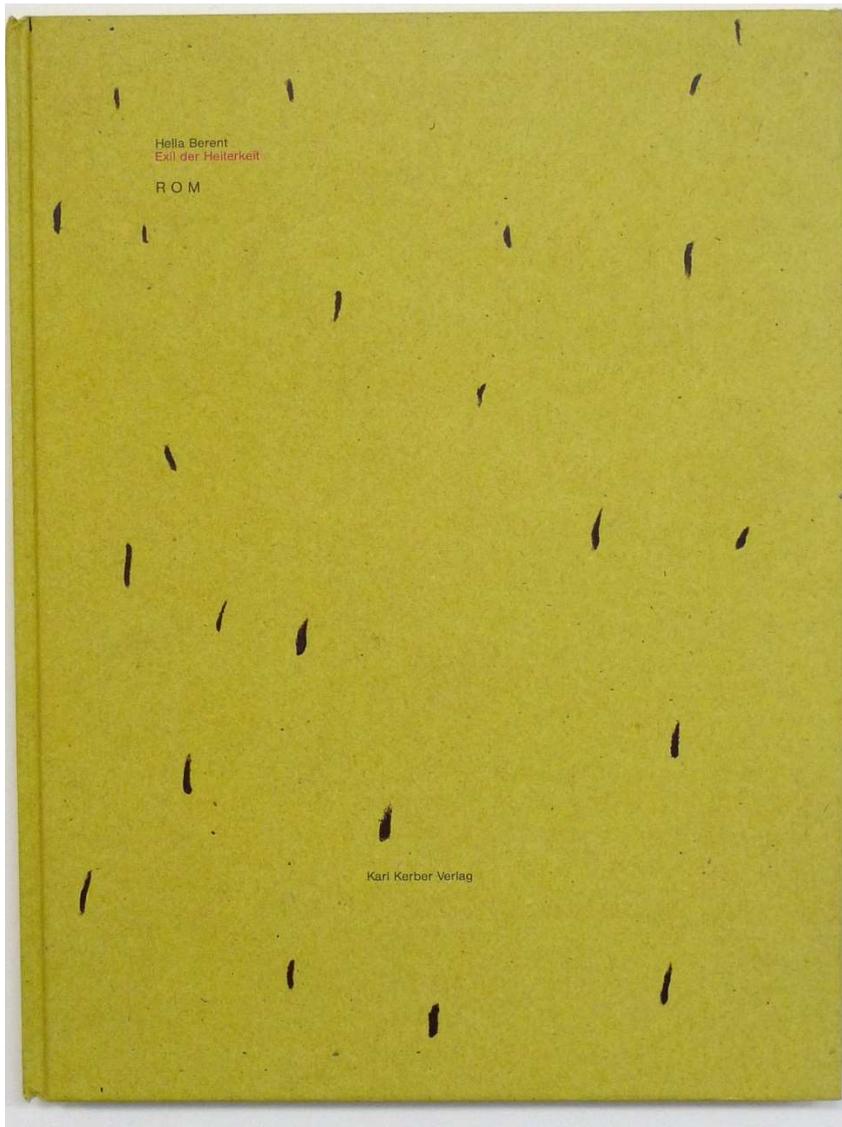
STEIN

Catalogue of the sculptures in public space, Oldenburg

published by Isensee Verlag, Oldenburg 1995



Hella Berent
AARON 1st Floor - Black Meadow
Catalogue of the Installation
Speicherhalle WerkStadt, Graurheindorf, Hafen, Bonn
published by Erhard Klein Gallery, Bad Münstereifel 1994

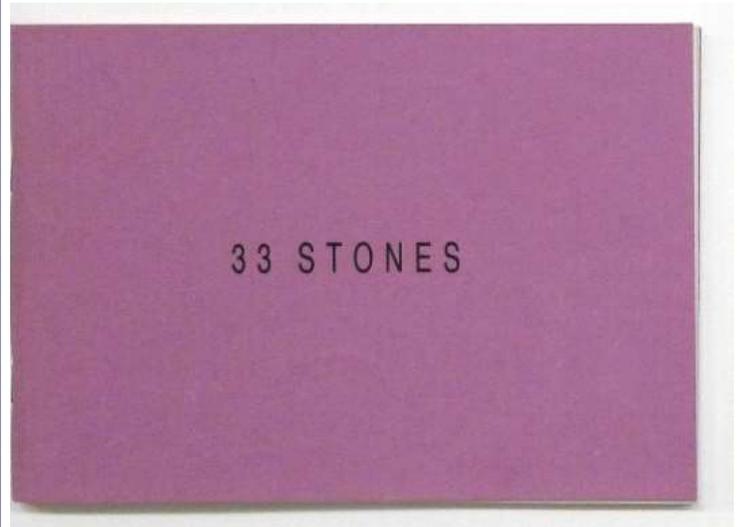
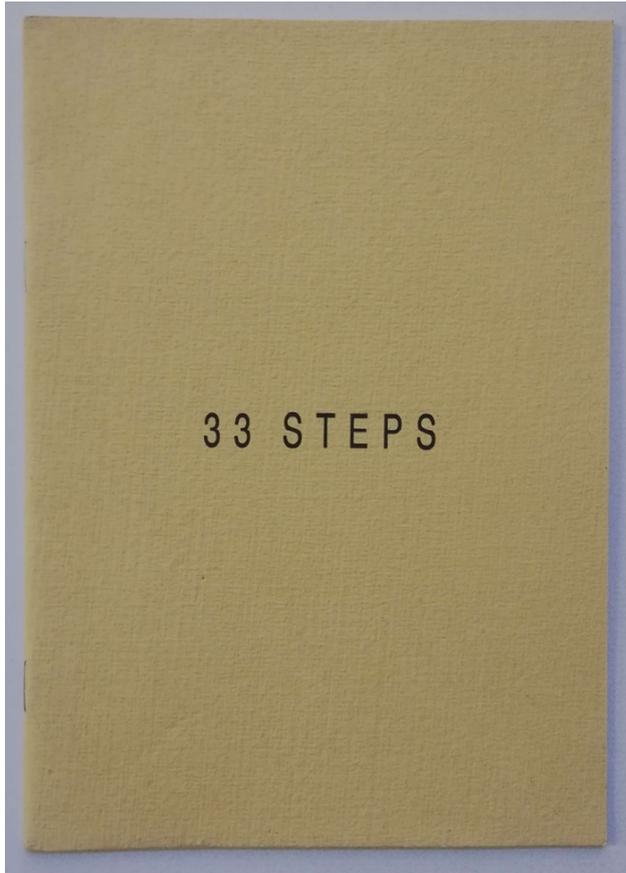


Hella Berent

ROM - Exil der Heiterkeit

Artist's Book sponsored by Kunstfonds e.V.

published by Karl Kerber Verlag, ed. Hella Berent, Bielefeld 1993



Hella Berent
33 steps, 33 stones, two volumes
printed in India on handmade Indian paper
Exhibition, N.C.P.A. Bombay, 1991

published by Max Mueller Bhavan, Mumbai 1993



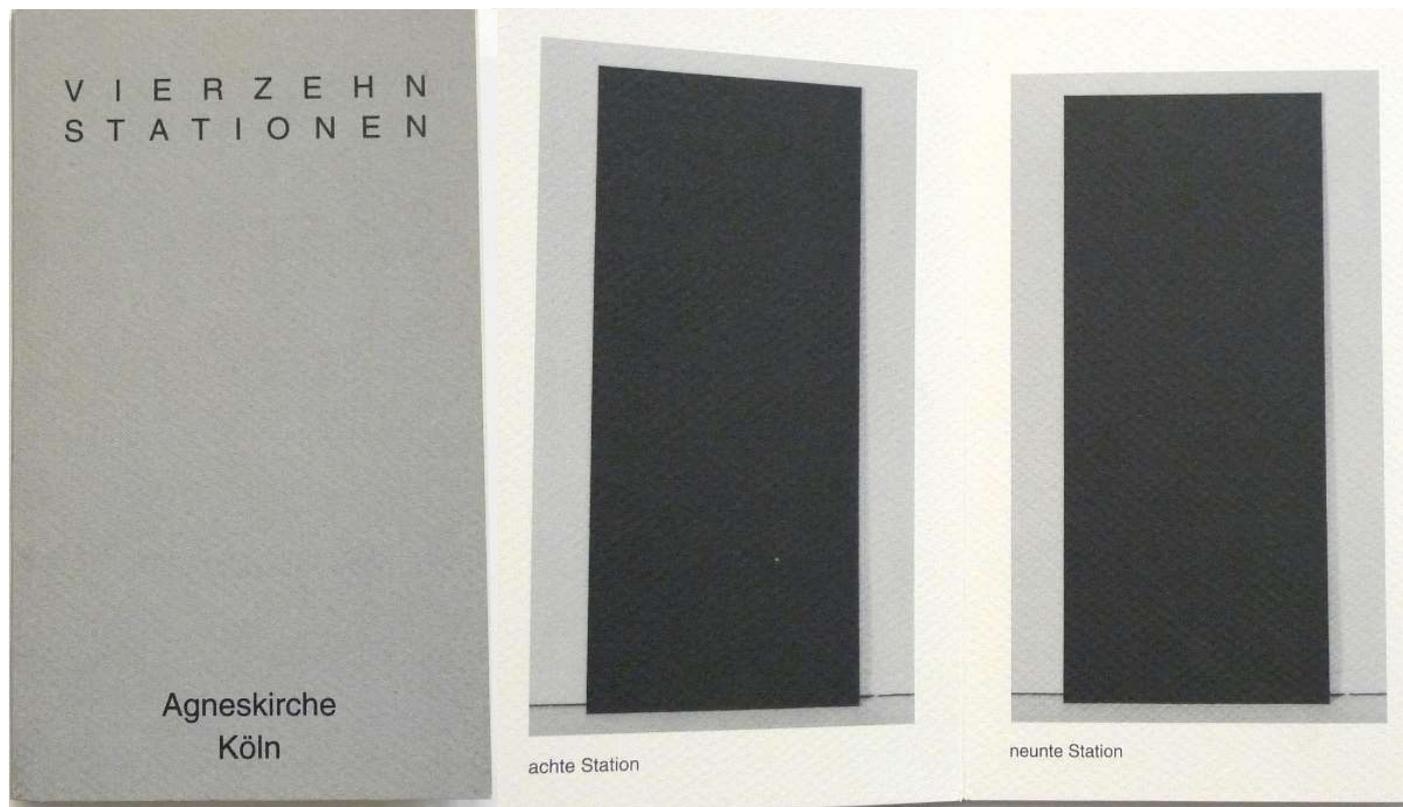
Hella Berent

XXXXIV NERO

a cura di Patrizia Ferry

Catalogue of the exhibition

published by Galleria La Nuova Pesa, Rome, Italy 1992

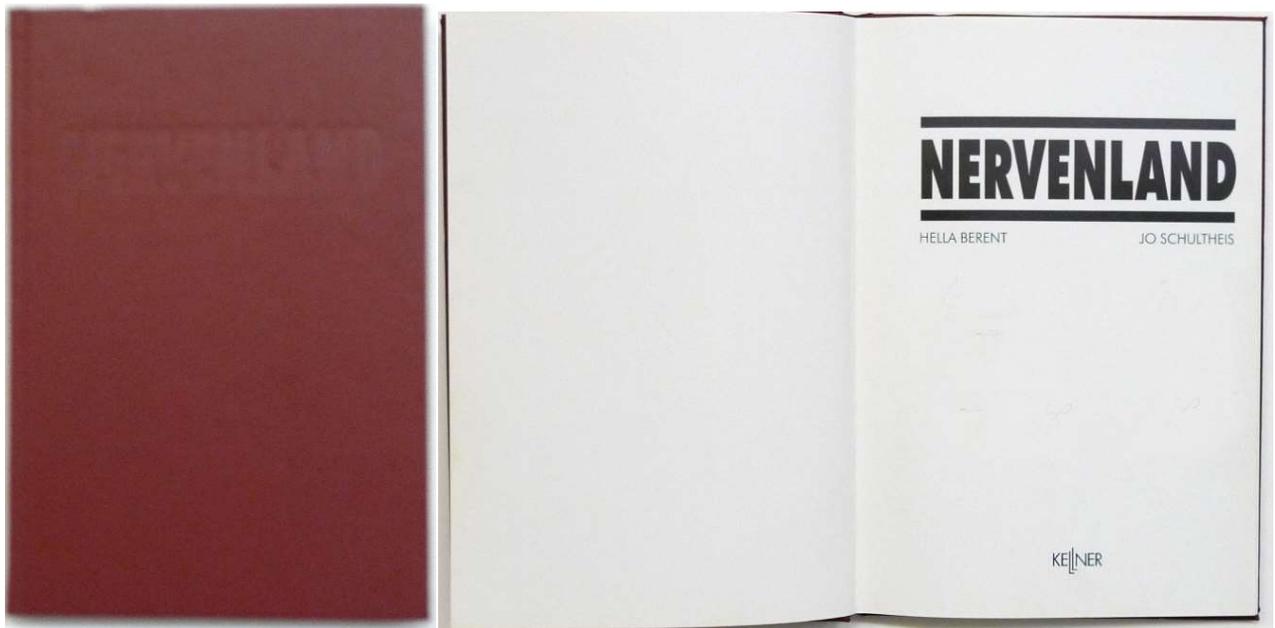


Hella Berent

Vierzehn Stationen, Exhibition Judasohren 1992

Leporello, St. Agnes Church Cologne, "Welten im Agnesviertel"

published by Katholisches Bildungswerk Cologne, 1992

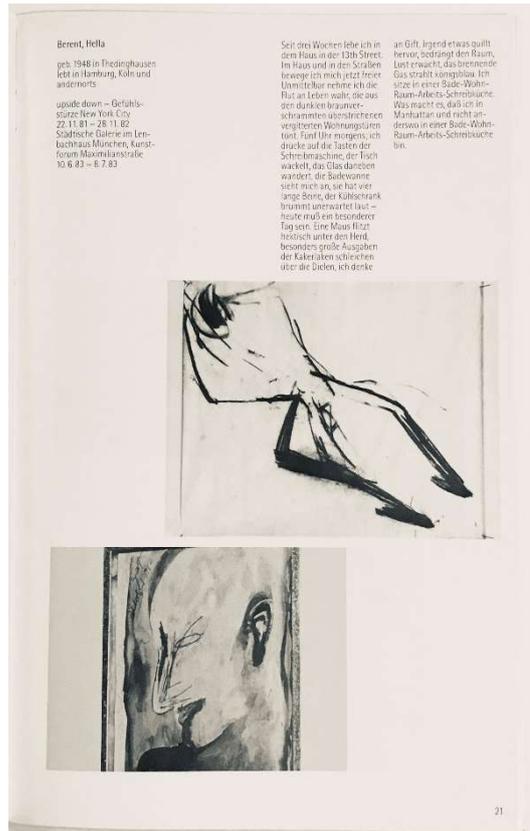
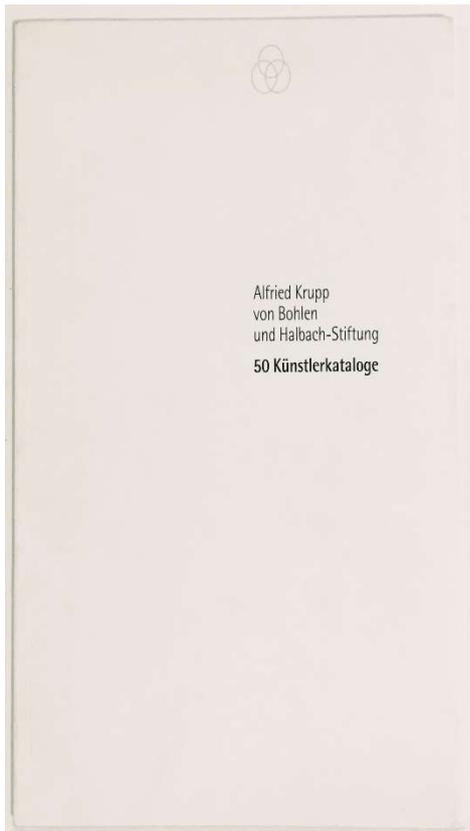


Hella Berent | Jo Schultheis

NERVENLAND

Catalogue with texts, drawings, photographs

published by Michael Kellner Verlag, Hamburg 1990



50 Künstlerkataloge

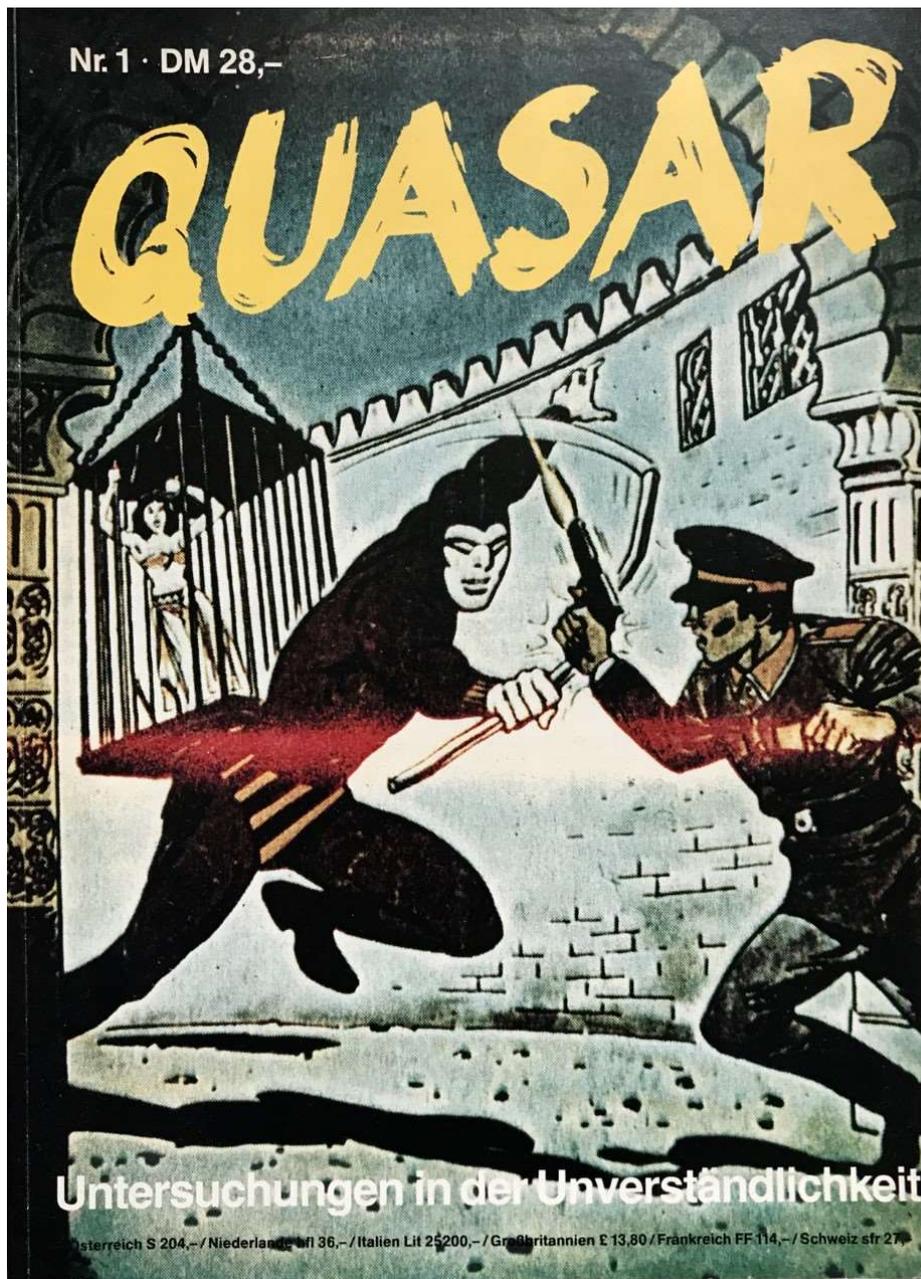
Hella Berent, S.21

upside down – Gefühlsstütze oder die Grube des Wunderbaren

New York City, 1981-82

Städtische Galerie im Lenbachhaus München, 1983

published by Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen 1990



QUASAR magazine
Antiquarium, Hella Berent, Rome
ed. by Klaus Gaida and Norman Junge

published by Klaus Gaida, Lehrte 1988

HELLA BERENT



Hella Berent
lavori romani

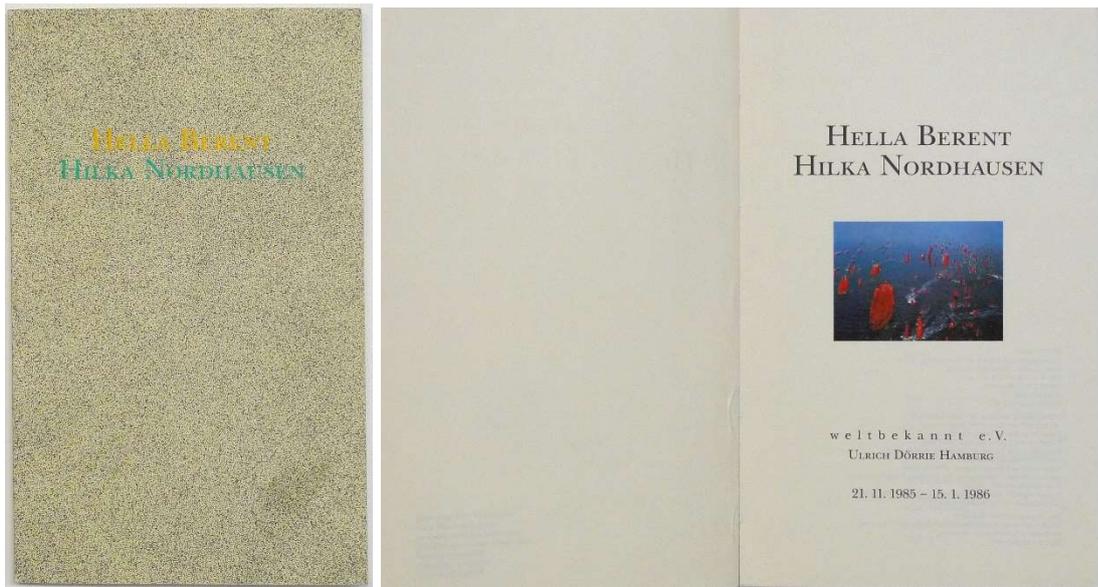
ed. by Dörrie * Priess Gallery,
published by Michael Kellner Verlag Hamburg 1988
ISBN 3-922035-74-4

Neue Kunst in Hamburg

1987

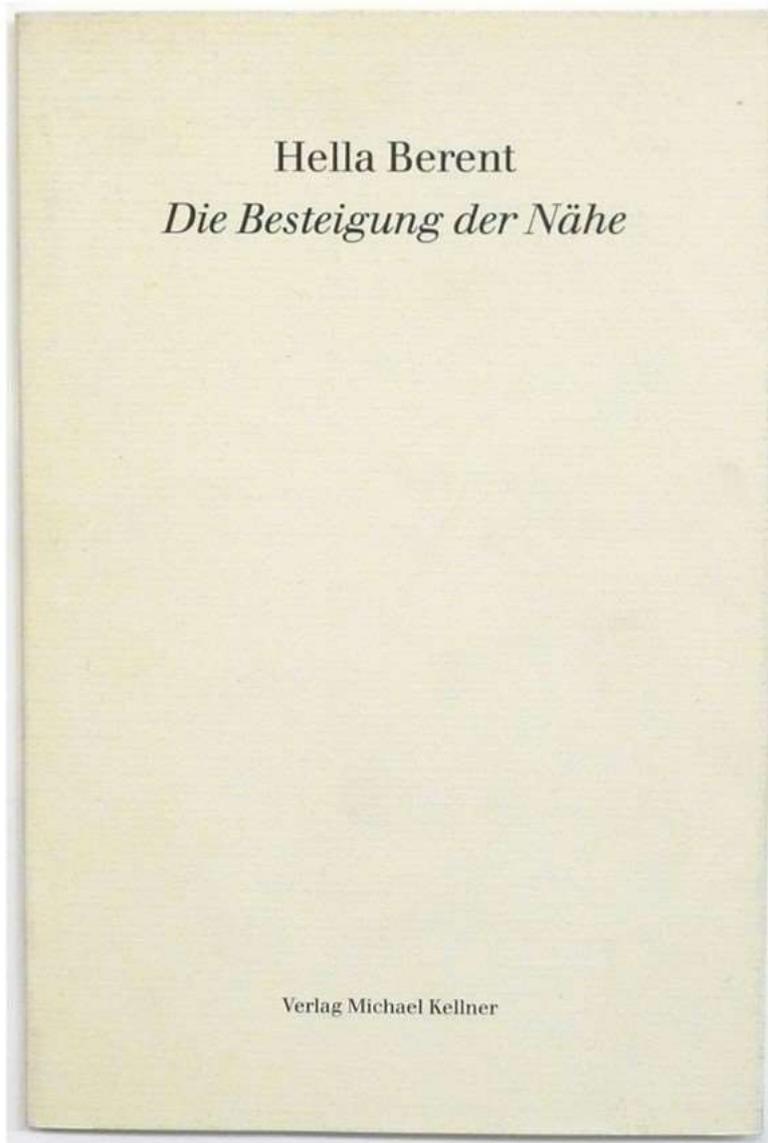
Neue Kunst in Hamburg
Catalogue of the exhibition
Halle K3, Kampnagel, Hamburg

published by Neue Kunst in Hamburg e.V., 1987



Hella Berent | Hilka Nordhausen
Exhibition at Gallery Ulrich Dörrie, Hamburg 1985

published by weltbekannt e.V. 1985/86
ISBN: 3-922035-95-7



Hella Berent

Die Besteigung der Nähe

exhibition Oldenburger Kunstverein 1983

Textbook analogue to the exhibiton

published by Oldenburger Kunstverein & Michael Kellner Verlag, Hamburg 1985

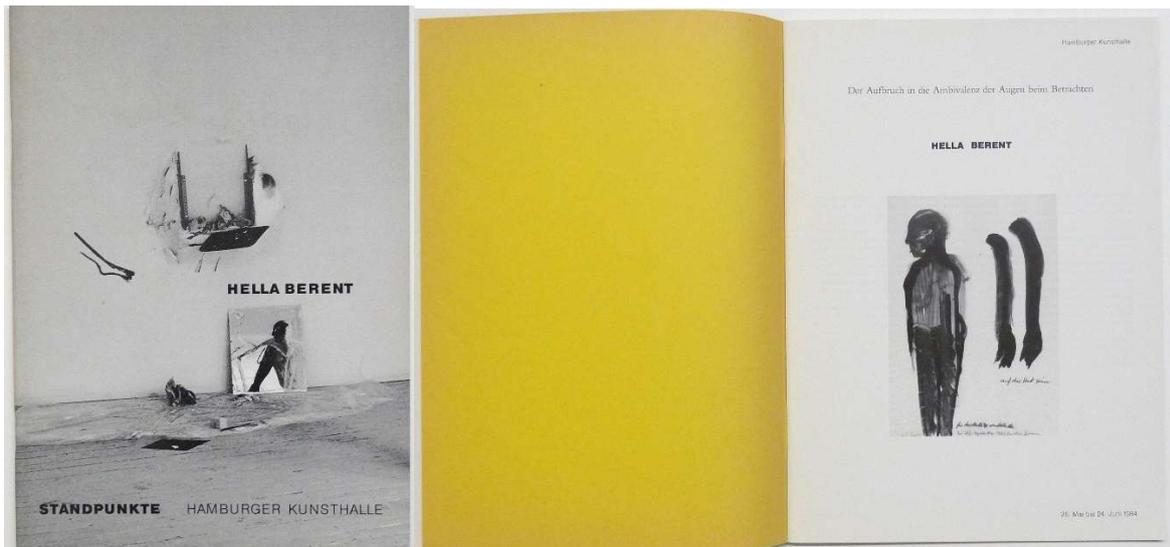
Acht in Köln · 1986 · Bartholomé · Berent · Bömmels · Gilles · Girke
Münch · Reichenberger · Reineking



Kölnischer Kunstverein

Acht in Köln
[contains published exhibition of H.B., Hamburg 1985]

published by Kölnischer Kunstverein Cologne, 1986

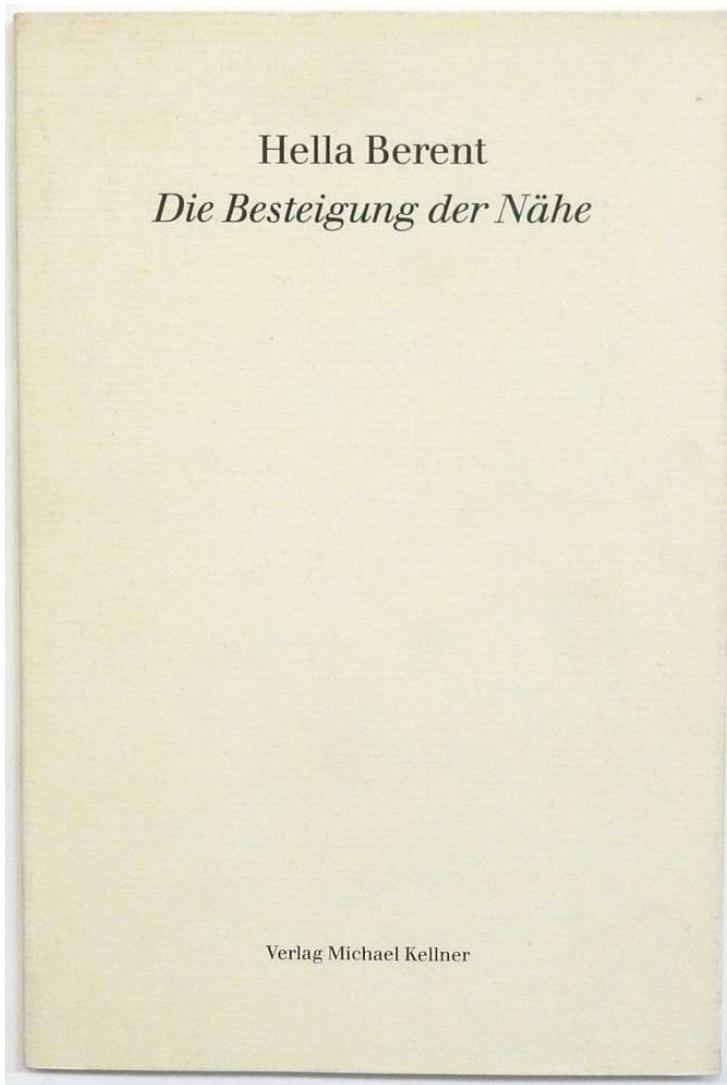


Hella Berent

Der Aufbruch in die Ambivalenz der Augen beim Betrachten

Catalogue analogue to the exhibition „Standpunkte“, curated by Dr. Hanna Hohl

published by Hamburger Kunsthalle, Hamburg 1985

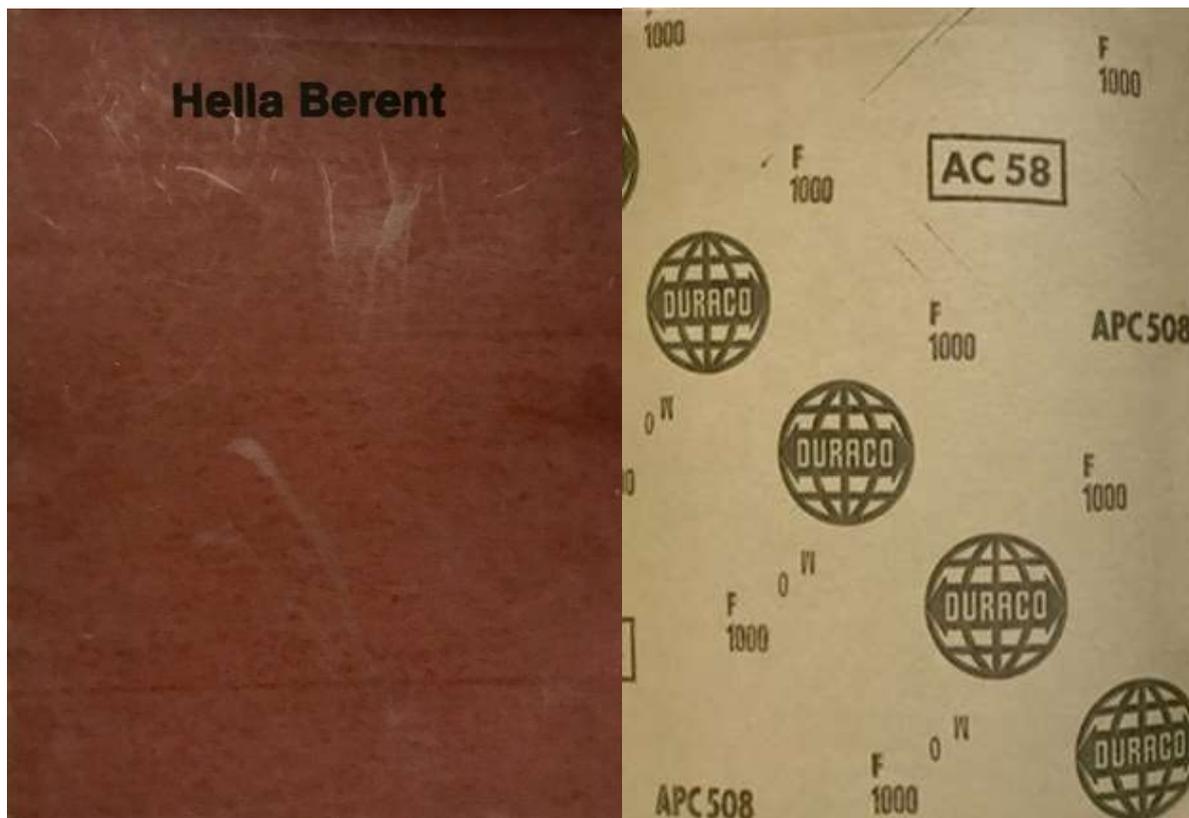


Hella Berent

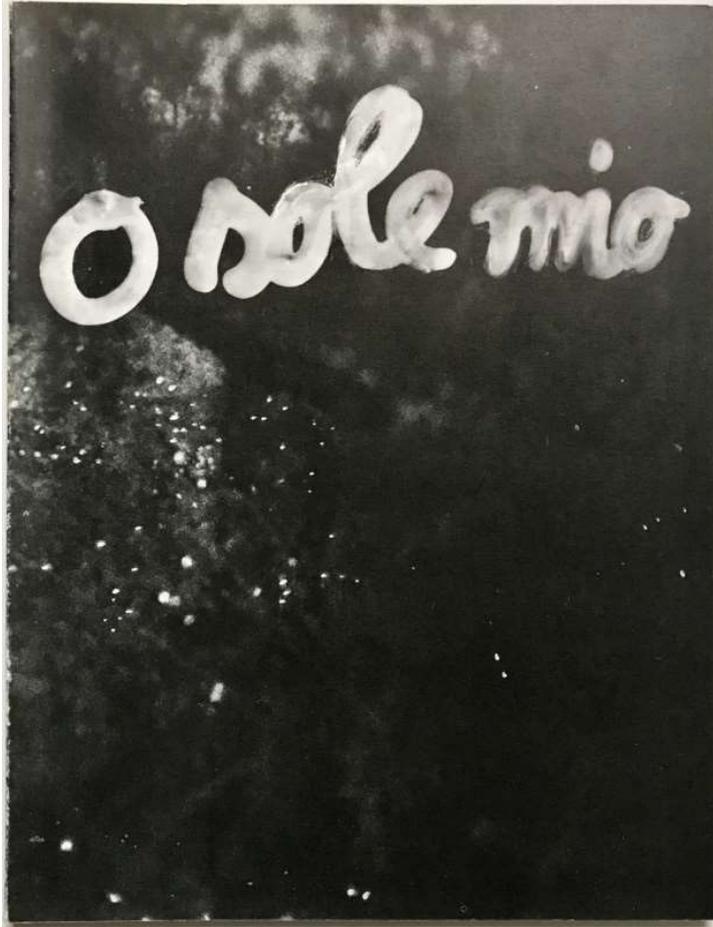
Die Besteigung der Nähe

Textbook analogue to the exhibition, Oldenburger Kunstverein 1983

published by Oldenburger Kunstverein and Michael Kellner Verlag, Hamburg 1985



Hella Berent
Exhibition *Im See liegt das Wasser ...*
published by Dany Keller Gallery, Munich 1984



Titelbild / Foto della copertina: LAB Helber, Lupo Plateau
Copyright der Fotos / delle illustrazioni: P. Biasion, L. Majoni, G. Melotti, W. Woessner, Archive der Künstler
Übersetzungen / Traduzioni: H. Frielinghaus, Gabriele Montaldi, Hamburg, Albert Mayr, Nicola Paoli, G. Reisenauer, Firenze, F. Rosenstock, Grassina (Firenze)
Organisation / Organizzazione: Hella Berent, Wolfgang Woessner
Koordination / Coordinazione in Italia: Fried Rosenstock

Den teilnehmenden Künstlern möchten wir für ihr Entgegenkommen und Verständnis danken, ohne finanzieller Sicherheiten an der Ausstellung teilzunehmen. Wir danken den Verfassern von Texten und Übersetzungen für ihre unendgliche Mitarbeit sowie der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, und dem italienischen Kulturinstitut, ebenfalls Hamburg, deren finanzielle Hilfe das Projekt realisierbar machte.

Bei vielen Künstlern wurde wegen der umfangreichen Angaben zu Ausstellungen und Literatur auf eine Aufzählung von Einzelheiten verzichtet. Die Maße sind in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe angegeben.

Desideriamo ringraziare gli artisti partecipanti della loro disponibilità e comprensione nell'aderire alla mostra senza garanzie finanziarie. Ringraziamo gli autori dei testi e i traduttori per aver collaborato senza compenso; un particolare ringraziamento va all'assessorato alla cultura della libera città anseatica di Amburgo e all'Istituto Italiano di cultura della medesima città per l'aiuto finanziario che ha reso possibile questo progetto.

Per ragioni di spazio abbiamo dovuto accorciare le indicazioni sull'attività espositiva e sulle pubblicazioni di molti artisti, rinunciando ad alcuni particolari.
Le misure seguono l'ordine: altezza, larghezza, profondità.

Druck / Stampa: Coop. Officine Grafiche
Drucklegung / Produzione del catalogo: Fried Rosenstock
Gedruckt / Stampato in Italia, September/Oktober 1980
Auflage / Tiratura: 500

Herausgeber / Editore: Künstlerhaus Hamburg
Weidenallee 10 b-c
2000 Hamburg 11

KÜNSTLERHAUS SELBSTVERLAG
Alle Rechte der Weiterveröffentlichung vorbehalten

4

O sole mio
oder sich selbst begreifen
curated by Hella Berent, Wolfgang Woessner
published by Künstlerhaus Hamburg, Hamburg 1980

Hella Berent
Zeichnungen
Objekte a strati
Fotos Filme



Hella Berent
Zeichnungen, Objekte a strati, Fotos, Filme, Künstlerhaus Hamburg

Catalogue of the exhibition
published by Künstlerhaus Hamburg 1980