

HELLA BERENT www.hellaberent.de

Hella Berent (* 1948 in Thedinghausen bei Bremen) Seit 2010 ist sie Mitglied des Deutschen Künstlerbund. Ihr künstlerisches Werk ist geprägt von längeren, kontinuierlichen Auslandsaufenthalten in Europa, in Süd- und Ost-Asien sowie im Orient. Ihr multimediales Werk umfasst Zeichnungen, Künstlerbücher, Skulptur, Fotografie sowie Video, Text und Installation. Mit Farbe, Materie, Sprache bewegt sie kühn das Denken, navigiert den Raum im Kontext der Kulturen. Sie lebt in Köln, „setzt sich aber gern der Fremde aus“ (Berent), so dass ihr künstlerisches Werk durch längere und kontinuierliche Auslandsaufenthalte geprägt ist. Eine zentrale Rolle nimmt die zeichnerische Auseinandersetzung und Reflexion mit dem Begriff des Raumes ein. In dem Zustand der ungebundenen Bewegung, geprägt von Freiheit, zentriert sie die Wahrnehmung als dessen Reflexion. Licht, Bewegung und Farbe stehen im Kontext des Gewohnten, reflektieren das Wiedererkennen im Sehen. Berents konzeptuell-poetisches Werk will den Raum im Kontext der Kulturen navigieren, das Denken bewegen. Heute lebt und arbeitet sie in Köln und anderen Orten.

Residency | Arbeitsaufenthalt

2020 HEAD Ceramic Sculpture, Working Space CERCCO, Genève, Schweiz
2019 GapadoAir, Gapado Island, JeJu-Do, Südkorea
2014 Résidence - HEAD Ceramic Sculpture, Working Space CERCCO, Genève, Schweiz
2010 The Field Institute, Museum Insel Hombroich. *Artist Fellowship*
2008 .ekwc Iran Project, *Artist Fellowship* 's-Hertogenbosch, Die Niederlande
2003 .ekwc Project *dutch souvenirs* 's-Hertogenbosch, Die Niederlande
2002 .ekwc *Artist Fellowship* 's-Hertogenbosch, Die Niederlande
1998 .ekwc *Artist Fellowship* 's-Hertogenbosch, Die Niederlande
1998 Artist in Residence, Djerassi Foundation, Woodside, Californien und New Mexico, USA

Preise und Stipendien

2020 Videoproduktion WIND WOMAN STONE Süd Korea, Ministerium für Kultur & Wissenschaft NRW
1991 Hella Berent, Rom, Exil der Heiterkeit, Karl Kerber Verlag, Sonderfonds der VG BILD-KUNST zur Förderung von Verlagspublikationen
1987 Kunstfonds - Stipendium, Bonn, BRD
1986 Karl Hofer Preis, Berlin, BRD
1985 Stipendium Villa Massimo, Rom, Italien
1984 Friedrich Vordemberge – Stipendium, Köln, BRD
1983 Alfred Krupp von Halbach Stiftung, Katalog für ‚Junge Künstler‘ ,BRD
1983 Preis für junge Künstler '83, Land Nordrhein-Westfalen, BRD
1981 *Stipendiaten '81*, Stipendium, Stadt Hamburg, BRD
1981 *Ars Viva 81* Preis, verliehen vom Kulturrat der Deutschen Industrie BDI, BRD
1978/79 Casa Baldi, Olevano Romano, Italien
1977 DAAD Stipendium, Florenz, Italien

Lehraufträge

2008 Gastlehrauftrag an der Haute École d'Arts Appliqués, Genf, Schweiz
2003 Gastlehrauftrag an der Haute École d'Arts Appliqués, MINIMALISMUS, Genf, Schweiz
2002 Gastprofessur *ZEICHNUNG* Internationale Sommerakademie für visuelle Kunst, Salzburg, Österreich
2001 Gastprofessur *STEIN* Internationale Sommerakademie für visuelle Kunst, Salzburg, Österreich
2001 Workshop *The Burnt Blue* 6- Of October, Universität Kairo, Ägypten
1995 Lehrauftrag im Künstlercamp, *The different perspectives in the work of women*, Dhaka, Bangladesh
1992 Gastprofessor, Internationale Akademie für Bildende Kunst und Design, Pentiment, Hamburg, BRD
1991 Gastlehrauftrag, Kunstakademie, Trondheim, Norwegen
1991 Gastlehrauftrag, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, BRD

Vorträge, Lesungen

2008 *Entwurf aus einer anderen Welt - Oberflächen der Architekturen*, Universität zu Köln Humanwissenschaftliche Fakultät
2008 *Paradox am anderen Ufer*, Galerie Kunstraum 21, Köln
Lesung Hella Berent, Text H.B. zu: *Risk of Light*, Galerie Claudia Delank, Köln
2007 *See - Light*, Film+Text, *Licht in der zeitgenössischen Kunst*, Symposium, Museum Ludwig, Köln, BRD
1997 *Consciousness*, Burckhardt Haus, Evangelisches Institut, Gelnhausen, BRD
1996 *Schatten Stoff Linie Stein*, Universität zu Köln, Fakultät für Kunst und Design, Köln, BRD
1994 *Zeichnen*, Burckhardt Haus, Evangelisches Institut, Gelnhausen, BRD
1992 *The Colour Black*, Max Müller Bhavan, Bombay, Indien
1991 *Light in the Double Exposure*, Max Müller Bhavan, Bombay, Indien

Podiumsdiskussion, Jury, Kurator

2015 Podiumsdiskussion: Warum Kunst in der Kirche? Pfarrkirche St. Agnes, Köln, BRD
2009 Jurymitglied, .ekwc, 's-Hertogenbosch, Die Niederlande
2008 Kuratorin der Ausstellung „Into A Walk Into Time“, Netty V.D.Heuvel, Anton Reijnders,
Galerie De Witte Voet, Amsterdam, Die Niederlande
2007/ 2008 Kurator: Iranische Künstler und 1Architekt .ekwc Residency Project, Die Niederlande
2006 *25 Jahre Steinbruch Untersberg*, Symposion, Salzburg, Osterreich
2005 Jurymitglied, Haute École d'Arts Appliqués, Genf, Schweiz
2000 *Artists as Experts of Future*, Symposium, Kultur Konzepte Sprengel,
Martin-Gropius Bau, Berlin
1993 - 2001 *Spiel*, Jährliches Symposion, Rudolf zur Lippe, Schweisfurth Stiftung, München
1996 *Öffentliche Skulpturen*, Schwäbisch Gmünd
1994 *Kunst und Natur*, Max Müller Bhawan, Neu Dehli, Indien
1992 *Lebenskünstler*, zus. mit Rudolf zur Lippe, Haus der Literatur, Hamburg
1987 Art Cologne, Kölscher Klüngel, Interview zusammen mit Penck
1982 Jurymitglied, *Stipendiaten '82*, Stipendium der Stadt Hamburg, Hamburg
1980 Kuratorin der Ausstellung 'O Sole Mio', zus. mit W. Woessner, Künstlerhaus, Hamburg

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen und Museen

Altonaer Museum, Hamburg
Artotheken in Bonn, Köln, München, Oldenburg
Bibliothek im Eis, Antarktis
Deutsche Bank, Mumbai, Indien
Deutsche Bank, Südamerika
.ekwc, 's-Hertogenbosch, Die Niederlande
Kunst- und Museumsbibliothek, Stadt Köln, Köln
Kunst aus NRW, Kornelimünster
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Kunsthalle Hamburg, Hamburg
Landesbibliothek Oldenburg, Oldenburg
Neues Museum Weserburg, Bremen
Städtische Galerie im Lenbach Haus, München
Museum Wilhelm Morgner; Soest
Museum Ludwig, Köln
Staatskanzlei Stuttgart, Stuttgart
Sammlung HEAD, CERCCO, Genf, Schweiz
Sammlung der Deutschen Bank
Sammlung Hermann Buchholz, Hamburg
Sammlung Wolfgang Hanck, Neuss
Sammlung Hoffmann, Berlin
Karin und Uwe Hollweg Sammlung, Bremen
Sammlung Manfred Klette, Köln
St. Agnes Kirche, Köln
Villa Massimo, Rom, Italien
West LB, Düsseldorf

Arbeiten im öffentlichen und privaten Raum (Installation)

2017 *Ziegelstange Wuppertal*, Private Garden, Wuppertal
2016 *House of the Refugee* Ziegelmanufaktur Glindow, Brandenburg
2013 *MIRROR in it's way*, Privatsammlung Hamburg
2010 *Sechsendneunzig Ziegel* Skulptur für das Büro, Privatsammlung Hamburg
2005 *Watercolors on Walls* privater Raum, Wangerooge
2004 *Fünzig Ziegel* Skulptur für das Büro, Privatsammlung Hamburg
2000 *Have Sunk* Spiegelinstallation, Castel S. Elmo, Neapel, Italien
1999 *Greek Field* 80 Köpfe von Antinoo, Cuma, Neapel, Italien
1999 *Haus des Flüchtlings* roter Ziegelstein, Bruneck, Italien
1999 *Bad der Diana* im Fluß Rienz, Marmor schwarz/weiß, Bruneck, Italien
1996 *Pool Echo* Buchskulptur, Metallbox im Boden, Privatsammlung, Köln
1999 *Time - Timelessness* Kunst und Architektur, Galerie Mirchandani, Bombay, Indien
1995 *Athanatos* Steininstallation im öffentlichen Raum, Oldenburg
1994 *The Mirror oneness being beyond* Buchskulptur, Metallbox in der Erde, Landeskulturzentrum Salza
1994 *Athanatos* Steininstallation, Indisches internationales Zentrum, Neu Delhi, Indien

Publikationen (Einzelausstellungen)

- 2018 *AUTOBIOGRAPHIE I ZEICHNUNG*, Kunstverein Leverkusen, Schloß Morsbroich e.V., Leverkusen
- 2013 **Hella Berent Zeichnungen 2010 - 2013**
(Mit einem Text von Jean-Luc Nancy sowie einem Dialog zwischen Hella Berent und Ulrike Jagla-Blankenburg)
Verlag Dietmar Fölbach, Koblenz
- 2009 **Risk Of Colour** Hella Berent, Mariam Amini, Fariba Farghadani, Masoud Mousavizade,
Shantia Zakerameli (mit Textbeiträgen von Koos De Jong, Fergus Meiklejohn, Farnoosh
Daneshpanah, Hella Berent) Englisch und Farsi, Cologne, hrsg. Hella Berent und .ekwc 's-Hertogenbosch, NL
- 2008 Hella Berent **Blaue Lagune** (mit Textbeiträgen von Peter Seele und Hella Berent), Karun 2008|1 Köln
- 2005 Hella Berent **BLAU - Die Zärtlichkeit einer Materie**
(mit Textbeiträgen von Ewald Gäbler, Sabine Isensee, Ulli Seegers, Hella Berent), Isensee Verlag Oldenburg
- 2003 **Caeruleus & Cerula**
Das Bläuliche & Das Blau des Himmels und der Meere
Von Hella Berent (mit 60 Farabbildungen, mit Textbeiträgen von Sydney H.Aufrère, Hella Berent, Hans - Joachim Bie
Koos de Jong, Rudolf zur Lippe, J.van Erkel / P.Paaschens, Bernd Pirrung, Gajus Plinius Secundus Major, Marcus Vit
Pollionis, Andrea Wach, Stefan Weidner sowie mit einem Interview H.B. mit Gamal Abboud), Darling Publications, Köl
- 2002 **Hella Berent DER STEIN DAS ECHO DER HIMMEL**
(mit Textbeiträgen von Ulli Seegers, Hella Berent, Köln) Selbstverlag, Köln
Trilogia 7 a cura di Giorgio Bonomi. Ciussi - Berent - Corneli (u.a. mit einem Textbeitrag von Elmar Zorn).
Petrucci Editore, Perugia / Italien
- 1997 **Stein** Skulpturen für Oldenburg (mit Textbeiträgen von Ekkehard Seeber, Katja Gohe, Rudolf zur Lippe).
Isensee Verlag, Oldenburg;
Kölner Skizzen
16. Jahrgang, Heft 2 (mit einem Textbeitrag von Ulli Seegers)
- 1994 **AARON 1st Floor - Black Meadow**
Hrsg. Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel (mit Textbeiträgen von Carl-Friedrich Schröer, Ulli Seegers
und Hella Berent)
- 1993 **ROM - Exil der Heiterkeit**
Karl Kerber Verlag, Bielefeld (mit Textbeiträgen von Helmut Frielinghaus, Ursula Panhans-Bühler
Jo Schultheis und Hella Berent)
Vierzehn Stationen
St. Agnes Kirche, Köln (mit Textbeiträgen von Hans-Werner Bott und Hans-Ulrich Wiese)
33 steps, 33 stones (2 Bde.)
Max Mueller Bhavan, Mumbai, Indien (mit Textbeiträgen von Michael Sukale und Hella Berent)
- 1992 **XXXIV NERO**
Galleria La Nuova Pesa, Rom, Italien (mit Textbeiträgen von Mario de Candia und Patrizia Ferri)
- 1990 **Nervenland - Texte, Zeichnungen, Fotografien** (mit Jo Schultheis)
Verlag Michael Kellner, Hamburg (mit Textbeiträgen von Jo Schultheis und Ulrich Dörrie)
- 1988 **lavori romani** Dörrie * Priess Galerie, Hamburg (mit einem Textbeitrag von Jo Schultheis;
ital. Ausgabe mit einem Text von Cinzia Piccioni)
- 1985 **Die Besteigung der Nähe**
Oldenburger Kunstverein, Verlag Michael Kellner, Hamburg (ein Textband von Hella Berent.
mit Beiträgen von Helmut Frielinghaus, Hannes Hatje und Hilka Nordhausen)
Notiz Hilka !!!!
Der Aufbruch in die Ambivalenz der Augen beim Betrachten
Hamburger Kunsthalle, Hamburg (mit einem Textbeitrag von Hanna Hohl und Hella Berent)
- 1984 **Im See liegt das Wasser ...**
Dany Keller Galerie, München (mit einem Textbeitrag von Michael Krüger und Hella Berent)
- 1983 **upside down - Gefühlsstürze oder die Grube des Wunderbaren**
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstforum Maximilianstraße, München
(mit Textbeiträgen von Helmut Friedel, Christine Hoffmann, Ch. Manfred Klette und Hella Berent)
- 1980 **Zeichnungen, Objekte a strati, Fotos, Filme** Künstlerhaus, Hamburg
(mit Textbeiträgen von Gabriella Benecke, Chris Hoffmann, Wolfgang Woessner und Hella Berent)

Einzelausstellungen

- 2022 *GREEK FIELD 1999/2022 Hella Berent*
80 teste di Antinoo -Reset- Sant'Agata de'Goti
curated by Giuseppe Buonanno, BAD Museum
- 2021 *NAKED NATURE EAST OF SOUTH HELLA BERENT*
Zeichnung, Fotografie, Installation, Video, märzhase – Galerie für junge Kunst, Paderborn

- 2018 *CREDITO-MASSO-CULO* Installazione, Galleria SAACI, Saviano, Napoli, Italien
- 2018 *AUTOBIOGRAPHIE I die erlebte Geschichte*, Kunstverein Leverkusen e.V. Schloß Morsbroich, Leverkusen
- 2018 *AUTOBIOGRAPHIE II die erlebte Geschichte*, Galerie Kunstraum 21, Bonn
- 2016 *LIQUIDTIMES HELLABERENT*
Collage Zeichnung Spiegel
Upstairs Gallery, Oldenburg
- 2016 *LIFE IS CONSCIOUSNESS OF LIFE HELLABERENT*
Zeichnungen
Galerie Kunstraum 21, Bonn
- 2014 *asleep with the devil BLUE COLOR CHART*
KunstHaus Kunstverein Potsdam, Potsdam
- 2014 *UNDER ABSTRACTION*
WerkstattGalerie, (zus.M. Kebbel) Berlin
- 2014 *Hella Berent 1977 – 2014 Künstlerbücher TIME CAPSULE*
Landesbibliothek der Stadt Oldenburg, Oldenburg
- 2013 *HELLA BERENT - THERESA REUSCH ANIMALISCH - VEGETATIV*
Jagla - Ausstellungsraum, Köln (K)
- 2012 *BOOK Space TANK OF TIME*
HELLA BERENT Künstlerbücher 1977 - 2012
Stefan Schuelke, Fine Books, Köln
- 2010/11 *Hella Berent 1977 – 2010 Künstlerbücher TANK OF TIME*
Gedanken Korridore Gefühle Transition Of Time
Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, im Museum Ludwig, Köln
- 2010 *ANTEROOM Blue with Mirror*
FIH Field Institute, Stiftung Insel Hombroich, Neuss
- 2008 *Risk of Light*
(Passagen, mit Thierry Girard) Galerie Claudia Delank, Köln
Blaue Lagune
- 2008 Antiquariat Gundel Gelbert, Köln (K)
Der Fluß ist mein Bräutigam
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2007 *SURFACE deconstructed* Hella Berent
Museum of Contemporary Art, Esfahan, Iran
- 2005 *HELLA BERENT Ägyptisch Blau – Skulpturen Zeichnungen Fotografien*
Pulverturm und Stadtmuseum Oldenburg (K)
- 2005 *HELLA BERENT_FOTOGRAFIEN*
Galerie Brigitte Seinoth zu Gast in der Glocke, Bremen
- 2003 *BLAUER STEIN*
Kunstraum 21, Köln (K)
- 2003 *A Touch Of A Drawing*
Van der Grinten Galerie, Köln
- 2002 *Zeichnungen + Objekte*
Galerie Brigitte Seinoth, Beim Steinernen Kreuz, Bremen (K)
- 2002 *Zeichnungen = Objekte*
Galerie pro arte, Hallein Szbg., Österreich
- 2002 *THE BURNT BLUE 1998/2002*
EKWC, 's-Hertogenbosch, NL
- 2002 *Zeichnungen + Objekte*
Galerie Kunstraum 21, Köln

- 2001 *The Burnt Blue II*
Goethe Institut, Kairo, Ägypten (K)
- 1999 *Das Verschwinden der Landschaft*
Büro für Fotos, Köln
- 1999 *Water Colors*
Galerie Ulrich Mueller, Köln
- 1998 *The Burnt Blue I*
European Ceramic Work Centre, 's- Hertogenbosch, NL
- 1998 *Hella Berent*
Galerie Brigitte Seinoth zu Gast in der Glocke, Bremen
- 1997 *Meeresspiegel*
Rocca Paolina, Centro Espositivo della Provincia (mit C. Ciussi, F. Corneli) Perugia, Italien(K)
- 1997 *Über die Linie*
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brigitte Seinoth, Bremen
- 1997 *EYEESEE*
Godobertuskapelle, Gelnhausen (Fkft. a. M.)
- 1997 *Wangerooge am Meer*
Büro für Fotos, Köln
- 1996 *Zeichnung*
Zeitkunstgalerie Ferdinand Maier, Köln
- 1996 *Blaustein*
Sassen Galerie, Verviers, Belgien
- 1995 *Stein*
Skulpturen für Oldenburg, Skulptur im öffentlichen Raum
(mit M. Fujiwara, K. Prantl), Oldenburg (K)
- 1994 *One Indian Light Night*
Jo's Garage, Bonn
- 1994 *Between The Ending And The Next*
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brigitte Seinoth, Bremen
- 1994 *1st Floor - Black Meadow*
Speicherhalle (WerkStadt Bonn), Graurheindorf, Hafen, Bonn (K)
- 1993 *Bücher, und*
Antiquariat Constantin Post, Köln
- 1993 *The Essence*
Paszti - Bott Galerie, Köln
- 1993 *ATHANASY - The Fire Consuming Otherness*
India International Center, New Dehli, Indien
- 1993 *Die Immanenz des Raumes*
Galerie Erhard Klein, Bonn
- 1992 *gemalte Bücher*
Literaturhaus, Hamburg
- 1992 *Judasohren*
St. Agnes Kirche, Köln (K)
- 1992 *XXXXIV NERO*
Galerie La Nuova Pesa, Rom, Italien (K)

- 1992 *BLACK OUT - murena helena*
Künstlerhaus, Göttingen
- 1991 *Strichlagen*
Artothek, Köln
- 1991 *gemalte Bücher*
Antiquariat Beim Steinernen Kreuz, Udo Seinsoth, Bremen
- 1990 *Glut der Unterscheidung*
Galerie Bauer & Bloessl, Nürnberg
- 1990 *Von Teppichen und Bergen*
Galerie Paszti - Bott, Köln (mit Jo Schultheis)
- 1990 *Nervenland*
Galerie H. J. Müller, Köln (mit Jo Schultheis) (K)
- 1989 *Orfeo, Im Fortgang einer Geschichte...*
Dany Keller Galerie, München
- 1988 *Eisschrank im Kopf, in der Sonne, unter freiem Himmel*
Galerie Manfred Rieker, Heilbronn
- 1988 *Lavori Romani*
Dörrie * Priess Galerie, Hamburg (K)
- 1987 *Das lachende Weltgewicht*
Dany Keller Galerie, München
- 1997 *Kunstfonds*
Kunstraum Kunstfonds, Bonn (mit B. Rohrbach)
- 1985 *Hella Berent - Hilka Nordhausen*
Galerie Ulrich Dörrie, weltbekannt.e.v., Hamburg (K)
- 1984 *In dem See liegt das Wasser ...*
Dany Keller Galerie, München (K)
- 1984 *Der Aufbruch in die Ambivalenz der Augen beim Betrachten*
Hamburger Kunsthalle, Hamburg (K)
- 1984 *Die Besteigung der Nähe*
Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (K)
- 1983 *Gegenläufe und Mauern dazwischen*
Buch - Handlung - Welt, Hamburg
- 1993 *upside down - Gefühlsstürze oder die Grube des Wunderbaren*
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstforum Maximilianstraße, München (K)
- 1982 *upside down, am Grad der Seele entlang*
Red Bar, New York City, USA (mit W. Woessner) (V)
- 1980 *Zeichnungen, Objekte a strati, Fotos, Filme*
Künstlerhaus, Hamburg (K)
- 1979 *Und da steht man sich auf einmal gegenüber, Fotografie Installation Ägypten,*
Gallery Without A Gallerist, Köln (mit W. Woessner)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 *25 Jahre Kunstgruppe* 17.11.2020 – 2021
SALON SCHMITZ, Aachener Str. 28, 50674 Köln
- 2020 *BEGEGNUNG MIT ORIGINALEN AUS DER SAMMLUNG 1 : 1*
Museum Morsbroich Leverkusen, kuratiert von Fritz Emslander
- 2019 *WER KANN, DER SOLL*
Kunstgruppe im Salon Schmitz, Köln
- 2018 *Unter uns!*
Kunstraum 21, Bonn
- 2018 *YOUTOO*
Kunstgruppe im Salon Schmitz, Köln
- 2016/2017 *NUDO & CRUDO*
SAACI Gallery, Napoli / Saviano, Italien
- 2016 *KEIN THEMA*
KunstHaus Kunstverein Potsdam, Brandenburg
- 2016 *Momentaufnahme – kontrastlabor zum 30. Geburtstag* 16.9. – 31.10.2016
kontrastlabor, Cologne, Germany
- 2016 *House of the Refugee HELLA BERENT*
Ziegelei Glindow am See - Land Brandenburg
zus. mit Chris Hinze, Potsdam; Johannes Pfeiffer, Turin
- 2016 *The Snoring Princess*
Kunstgruppe im Salon Schmitz, Köln
- 2016 *Der Flug der Königinnen - women at work*
ROMPONE artspace, Köln
hella berent, andrea lehmann, rosa loy, simone lucas, bärbel messmann, joanneke meester, norika nienstedt, susanne rottenbacher, sheida soleimani, jonny star, susanne themlitz, nina vandeweghe, miriam vlaming, petra deta weidemann - curated by Claudia Cosmo
- 2015 *Offenen Auges - Galerie Manfred Rieker 1981 - 2015*
Galerie Manfred Rieker, Heilbronn
- 2015 *LAND ART CAMPI FLEGREI XI EDIZIONE 2015*
BREATHING HOLES FOR EASING EARTH - HELLA BERENT
– La pratica artistica come evento sociale –
- 2015 *20 Jahre Kunstgruppe*
Kunstgruppe im Salon Schmitz, Köln
- 2014/2015 *AHA*
Kunstraum 21, Bonn
- 2013 *Walking the Line V*
Galerie Martin Kudlek, Köln
- 2013 *BONN II Hella Berent, Andrea Morein, Holger Tibo, Hideaki Yamanobe*
Galerie Kunstraum 21, Bonn
- 2013 *In Between*
Werkstattgalerie, Berlin
- 2013 *" Sieht man ja, was es ist" Editionen Erhard Klein*
Kunstverein Bonn, Bonn (K)
- 2013 *In Between - zwischen Energie und Materie*
kuratiert von Pascual Jordan
Oberpostdirektion Stephansplatz, VirginiaHaus Osakaallee

- 2012 *Bis Heute*
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2012 *Walking the Line IV*
Galerie Martin Kudlek, Köln
- 2012 *Papier*
Galerie Julia Garnatz, Köln
- 2012 *Blätterwald oder die Quintessenz des Buches,*
Projektraum Rosenthaler Str.11, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2012 *C.L.Artz HELLA BERENT A Morein, U.Rings*
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2011 *Nach Strich und Faden – die Linie in der Kunst der Gegenwart*
Kunstverein KunstHausPotsdam, Potsdam
- 2011 *Künstler der Galerie*
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2011 *WALKING THE LINE III summer drawings' show*
Kudlek_Van Der Grinten Galerie, Köln
- 2011 *24 Künstler 24 Fotografien STILLE POST*
kuratiert von Lena Guimont, Hedwigstraße, Berlin
- 2010 *Bis Heute*
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2010 *Künstlerbücher - aus der Sammlung Erhard Klein*
Erhard Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
- 2010 *Die Leichtigkeit des Seins - Zeichnungen aus 40 Jahren*
Galerie Dany Keller, Eichelhardt
- 2010 *„Und immer fehlt mir etwas, und das quält mich“*
Salon Schmitz, kuratiert von Marie-Luise Lebschik, Köln
- 2009 *Risk Of Colour*
Hella Berent, Mariam Amini, Fariba Farghadani, Masoud Mousavizade, Shantia Zakerameli
Aaran Gallery, Teheran, Iran (.ekwc K)
- 2009 *Sechs Richtige + Eins,*
Halle Zehn, Köln
- 2008 *Bis Heute*
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2008 *Risk Of Colour*
Project Iran .ekwc, 's-Hertogenbosch, NL (K)
- 2007 *Bis Jetzt*
Galerie Kunstraum 21, Köln
- 2007 *Geschnittene Bilder*
zus. mit Stefan Saffer, Milena Aguilar, Galerie Claudia Delank, Köln
- 2007 *Die Liebe zum Licht*
Fotografien des 20. und 21. Jahrhundert, Museum Bochum (K)
- 2006 *Die Liebe zum Licht* Fotografien des 20. und 21. Jahrhundert
Kunstmuseum Celle, Städtische Galerie Delmenhorst (K)
- 2005 *ceramics & architecture*
.ekwc, unuquole, Messehallen Eindhoven, NL (K)

- 2005 *Via Senese – 100 Jahre Villa Romana*
Fuhrwerkswaage, Köln (K)
- 2005 *25 Jahre Antiquariat und Galerie Beim Steinernen Kreuz*
Brigitte Seinsoth Galerie, Bremen
- 2005 *10 Jahre pro arte – Sommerakademie*
Galerie Pro Arte, Hallein, Salzburg, Österreich
- 2004 *DIE WEITE WELT* (R.S.Graphikmappe)
Graphische Sammlung, Museum Ludwig, Köln
- 2004 *dutch souvenirs*
Museum for Contemporary Art, 's-Hertogenbosch, NL
- 2003 *Density and Light*
the hannah peschar sculpture garden, Ockley Surrey, U.K. (K)
- 2003 *Auktion Lebender Künstler 2*
Kunstgruppe Kunstverein Köln
- 2003 *dutch souvenirs*
www.dutch-souvenirs.org
- 2003 *bis 1000 EURO*
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
- 2002 *Das letzte, das Allerletzte*
Kunstgruppe Kunstverein Köln
- 2001 *Auktion lebender Künstler*
Kunstgruppe Kunstverein Köln
- 2001 *Meine Art* Slg Dr. Wilhelm Neufeldt
Galerie im Waschhaus, Potsdam
- 2000 *Castelli in aria*
Castel S. Elmo, Neapel, Italien (K)
- 2000 *l'essenziale è invisibile agli occhi*
Palazzo Mazziotti, Caiazzo, Italien
- 2000 *Goldenberg* Berufkolleg, Hürth
- 2000 *Hommage à Achim Duchov*
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
- 1999 *Artefacta*
Brunico, Tirol, Italien
- 1999 *Cuma 4000*
Cuma, Neapel, Italien (K)
- 1997 Büro für Fotos, Köln
Multiple BOX, *Editionen*, Frankfurt a. M.
- 1997 Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
Gabriele Münter Preis 1997 (K)
- 1997 Frauen Museum, Bonn; Kunsthalle
Dominikanerkirche, Osnabrück;
- 1997 Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Hamburger Leuchtfueer, Deichtorhallen Hamburg

- 1996 *Objekte*
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel
- 1996 *Köpfe, Körper und Gefühle*
Galerie Dany Keller, München
- 1995 *Art and Nature*
Goethe Institut, New Dehli, Indien (K)
- 1995 *Zeichnungen*
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
- 1995 *Fotografie*
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel
- 1995 *Levels of life*
Goethe Institut, Dhaka, Bangladesh
- 1995 *Künstlerbücher*
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1994 *BuchRäume*
Landeskulturzentrum Salzac, Kiel (K)
- 1994 *Editionen & Multiples*
Edition Carsten Koch, Kiel
- 1994 *Introspektion*
Paszti - Bott Galerie, Köln
- 1994 *Europäische Kunst*
BAT Haus, Hamburg (K)
- 1994 *Kunst - Text*
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
- 1993 *Auszeit der Demokratie*
KHD-Halle, Köln (K)
- 1993 *Summer of Artist's Books*
Galerie Oliver Henn, Maastricht, Die Niederlande
- 1992 *nicht von dieser art*
Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt a. M.
- 1992 *Editionen*
Galerie Dany Keller, München
- 1992 *Colour*
Max Mueller Bhavan, N.C.P.A. Bombay, Indien
- 1991 *Space*
Max Mueller Bhavan, N.C.P.A. Bombay, Indien (K)
- 1991 *Künstlerbücher*
Produzentengalerie, Kassel
- 1990 *Präferenzen - Kunst seit den 60er Jahren in Privatsammlungen der Bundeshauptstadt*
Bonner Kunstverein, Bonn (K)
- 1990 *Dörrie * Priess Galerie, Hamburg*
Verlust der Mitte
- 1990 Ladengalerie Lothringerstraße 13, München

- 1990 *andernorts*
Galerie Bauer und Bloessl, Nürnberg (K)
- 1989 *Der Reiter und die Tiefe - Künstlerbücher*
Galerie Paszti - Bott, Köln
- 1988 *Kunst für Europa, Deutsche Kunst heute*
Europäische Gemeinschaft, Brüssel, Belgien (K)
- 1988 *Quasar*
Galerie H.J.Müller, Köln (K)
- 1987 *Memoria*
Kubus, Hannover (K)
- 1987 *Medien - Mafia*
Hafen, Düsseldorf (K)
- 1987 *Neue Kunst in Hamburg*
Kampnagel K3, Hamburg (K)
- 1987 *Villa Massimo*
Mathildenhöhe, Darmstadt (K)
- 1986 *8 in Köln*
Kölnischer Kunstverein, Köln (K)
- 1986 *Accademia Tedesca*
Villa Massimo, Rom, Italien (K)
- 1986 *Künstlerbücher - Buchobjekte*
Universität Oldenburg
- 1985 *Tiempo Circular - 16 Pintores de Hamburgo*
Foro de Arte Contemporanea, Mexico City, Mexico (K)
- 1985 *Yellow*
Stollwerckfabrik, Köln
- 1984 *Forum Junger Kunst*
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K)
- 1984 *Kunstlandschaft Bundesrepublik*
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (K)
- 1984 *1948 - 84 - Künstler einer Generation*
Galerie die Wand, Hamburg (K)
- 1984 *50 Kleider? Sammlung Hoffmann*
Altes Museum, Mönchengladbach (K)
- 1983 *Zeichner in Hamburg*
Interversa, Kunsthalle Hamburg (K)
- 1982 *Dorn im Auge*
Schulenburgfabrik, Hamburg (K)
- 1982 *Stipendiaten '81*
Kunsthaus, Hamburg (K)
- 1981 *Hamburger Kunstwoche*
Kunstverein Hamburg (K)
- 1981 *Dimension '81 - Neue Tendenzen der Zeichnung*
Kunstverein München (K)

- 1981 *Forum Junger Kunst 1981*
Städtische Galerie, Wolfsburg;
Kunstmuseum, Düsseldorf; Kunsthalle, Kiel (K)
- 1981 *Ars viva - Skulpturen und Installationen*
Kunsthalle, Bielefeld (K)
- 1980 *Alles Schwindel*
Woche der Bildenden Kunst, Hamburg (K)
- 1979 *Forum Junger Kunst*
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K)

WAND – ZEICHNUNG – FARBE Installation (Auswahl)

- 2018 *CREDITO – MASSO – CULO*, Galleria Saachi, Saviano, Napoli, Italien
- 2018 *BLUE and War Walls*, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.
- 2009 *Frozen Wives Call for Blue Rock of Light*, HalleZehn, Köln
- 2005 *Watercolours on Wall*, Privatwohnung, Wangerooze
- 2002 *Wallpainting*, Kunstraum 21, Köln, Bonn
- 2002 *Wallpainting*, Galerie Pro Arte, Hallein, Salzburg
- 2000 *HaveSunk*, Castelli in Aria, Castel S. Elmo, Neapel
- 1997/1998 *Wallpainting in Progress*, Melchiorstraße 14, Köln
- 1989 *Im Fortgang einer Geschichte....* Galerie Dany Keller, München
- 1985 *Die Besteigung der Nähe*, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg
- 1984 *Die Ambivalenz der Augen beim Betrachten*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 1983 *upside down - Gefühlstürze - oder die Grube des Wunderbaren*, Kunstforum; München
- 1983 *Die Gegenwart und das, was davon nicht zu sehen ist*, Hamburger Zeichner heute, Hamburg
- 1983 *Gegenläufe und Mauern dazwischen*, BUCH HANDLUNG WELT, Hamburg
- 1982 *Im Vorbeifluß*, Dorn im Auge, Hamburg
- 1982 *Verschmelzung im Zwischenraum*, Kunsthaus Hamburg
- 1981 *Mit dem Sternenzelt auf Augenhöhe*, Kunstverein Hamburg
- 1980 *Ausströme*, Alles Schwindel, Hamburg
- 1978 *Androgino - dreidimensional*, casa privata, Via Delle Caldaie, Florenz, Italien